

5 años

Estimadas edilas, estimados ediles, gracias por recibirme.

Estamos culminando el período de gobierno. Rendir cuentas de lo actuado es una obligación. Queremos por lo tanto presentar ante Ustedes, un resumen de las acciones desarrolladas a lo largo de estos cinco años, un breve repaso de lo que a nuestro entender son los logros alcanzados, los retos pendientes, y los proyectos que en relación a los mismos dejamos encaminados para que sean continuados por la futura administración, porque la construcción del territorio no se agota en un período de gobierno, la ciudad es una construcción acumulativa y permanente y creemos útil para colaborar con la mejora continua de las gestiones de gobierno, poner en perspectiva lo actuado.

Todo lo que hicimos fue hecho en primer lugar con el aporte de todos los vecinos de esta maravillosa ciudad que es Montevideo, ellas y ellos son la clave de todo y mi primera y absoluta responsabilidad es, y ha sido, para con la gente. De todas las edades. De todas las condiciones. Lo hicimos con un equipo de gobierno, con seres humanos que han entregado sus máximos esfuerzos, sus impulsos, su inteligencia, sus aciertos y sus errores.

Me incluyo en primer lugar. Siempre he sostenido que el más responsable, es el más responsable.

Lo hicimos con el aporte de los ediles, todos Ustedes, toda la Junta Departamental. Gobernar es también ejercer el complejo aprendizaje del funcionamiento de la institucionalidad democrática. Cuidarla y mejorarla.

Lo hicimos articulando con los ocho municipios de Montevideo y con el gobierno nacional. Lo hicimos con la sociedad civil, con las más diversas organizaciones de la sociedad civil que en un país que salió hace tiempo de la crisis material y sobre todo de la crisis emocional del fracaso y del estancamiento, es cada día más exigente en la cantidad y en la calidad de las cosas, de los servicios, de las obras, de todo.

Y lo hicimos no como una sucesión de obras, que fueron surgiendo de manera improvisada de acuerdo a las necesidades del momento. No.

Actuamos según un programa de gobierno que se transformó en un plan, que tuvo su origen en el análisis de la situación, en la consideración de las viejas y de las nuevas necesidades del departamento, en un momento de profundos cambios productivos y sociales del país, trabajando con un concepto de planificación flexible que intentó recoger siempre la dinámica que impone la realidad, pero que intentó hacerlo sin perder de vista los objetivos sustanciales del proyecto.

...

Nosotros - en este período - hemos culminado obras que se iniciaron en períodos anteriores; hemos iniciado y culminado obras durante este mismo período; y hemos iniciado obras cuya culminación corresponderá a los futuros gobiernos de Montevideo.

Tenemos un proyecto que venimos desarrollando consistentemente hace 25 años, renovando la confianza de las montevidéas y los montevidéanos, cuya ejecución continuará - no tenemos dudas que mejorada - en el próximo quinquenio, porque venimos desde lejos pero vamos más lejos aún.

Asumimos esta tarea con un doble compromiso: primero, un compromiso ético, que es también una actitud vinculada a la transparencia, al respeto de la legalidad, a la promoción de la democracia y la participación, y a la entrega cotidiana del máximo esfuerzo posible para cumplir con nuestras tareas.

Inmediatamente vinculado a ese primer compromiso, uno referido a los hechos, a las realizaciones, a la ejecución de las cosas, al alcance de las metas que definimos en función del compromiso programático que asumimos ante la población.

Hemos hecho muchas cosas en este quinquenio. Hemos dejado todo en la cancha. Hemos cumplido con todos nuestros compromisos de campaña. Nos enorgullece poder decir:

- que Montevideo ha estado en obras de manera permanente;
- que ha construido nuevos barrios para garantizar el ejercicio del derecho a la ciudad de los más postergados;
- que ha fortalecido la cultura del cuidado de lo público y del espacio público como elemento central de la convivencia ciudadana y la integración social;
- que ha construido nuevos equipamientos y nuevas infraestructuras;
- que ha promovido la integración social a través de una batería de políticas a la vez específicas y transversales (como las de género, las de juventud, las de infancia, las de salud, las de discapacidad, las dirigidas a los adultos mayores, las dirigidas a los afrodescendientes);
- que ha alcanzado récords históricos en materia de inversión;
- que ha modernizado sus sistemas de trabajo y que ha cumplido sus objetivos en términos de relacionamiento con sus trabajadores, firmando un convenio colectivo que vencerá a fines de este año, logrando que el 50 % de los funcionarios estén incorporados al modelo de los compromisos de gestión y
- que ha liderado el proceso de desarrollo municipal con la instalación de sus ocho municipios, asignándoles para la ejecución directa el más alto porcentaje de recursos del presupuesto departamental que se registre a nivel nacional.

Este es un compromiso que como todos los compromisos que hicimos, se reflejó claramente en la estructura de la ejecución presupuestal: los municipios de Montevideo ejecutaron el 12% del presupuesto departamental.

...

Para respetar un plazo razonable de exposición, no voy a reseñar todas las obras y acciones ejecutadas en el quinquenio. Ustedes lo saben bien, no hay plano de la actividad de las personas en el departamento que esté ajeno a alguna de las áreas de trabajo de la Intendencia, por lo tanto nombrar y comentar todo lo hecho, haría esta sesión interminable: nos limitaremos a destacar algunas de las obras y acciones que nos parecen más significativas.

En los próximos días se presentará formalmente ante este cuerpo la rendición de cuentas del ejercicio y allí se completará toda la información. Hoy quiero jerarquizar en mi "relato sensible" de lo actuado en este quinquenio aquellas obras y aquellos programas que entiendo han tenido o tienen un impacto estratégico en la mejora de la calidad de vida de la gente y la estructuración de la ciudad presente y futura, por eso en primer lugar quiero destacar:

Primero, todo lo relativo a la construcción de nueva ciudad, a la construcción de nuevos barrios, a la transformación de viejos lugares, sin servicios urbanos, sin dignidad, en nuevos lugares, dignos y humanos, cuya concreción nos ayuda a que Montevideo hoy, sea más justa que cuando iniciamos este período.

Estas son obras cargadas de futuro. El derecho a la ciudad es para todas y para todos y con estas obras, facilitamos su ejercicio a un importante número de compatriotas. Falta mucho todavía.

Superar la fragmentación social, combatir la ciudad segregada – espacial y socialmente segregada- es una de las tareas fundamentales, aún en curso.

Hemos hecho obras que incluyen acciones de realojo, infraestructura, calles, alumbrado, saneamiento - espacios públicos, policlínicas, centros CAIF, centros juveniles, canchas de fútbol y basketbol, salones culturales, refugios peatonales, puentes ... (en el nuevo barrio de Jardines de las Torres construimos siete puentes donde antes solo había un puente de lata que los comunicaba con el resto del barrio), alcanzando una población equivalente a la de todo el Departamento de Río Negro, o a dos Departamentos de Flores (57.000 personas).

Hablamos de: San Antonio, La Falda 1 y 2, 19 de abril – Las Retamas, Jardines de Las Torres, Santa María de Piedras Blancas, Nuestros hijos, La Esperanza, Boix y Merino Barrios Unidos (donde está el SACUDE), 25 de agosto-Santa María de Colón, Joanicó y Las Duranas (realojo total), La Manchega (realojo parcial), La Candelaria (realojo total) Casabó con 300 realojos de familias y una obra de saneamiento, y el nuevo barrio 6 de Diciembre, todas obras terminadas.

Y me quiero detener en el nuevo barrio 6 de Diciembre, porque cuando me preguntan cuáles son las obras más importantes de nuestro período, yo digo que hay algunas que son importantes porque lo son para toda la ciudad, y otras tienen un valor sentido que también son importantes. Para muchos de los que estamos acá, que hemos pasado desde diferentes lugares o instancias del equipo de gobierno departamental, sabemos que el barrio 6 de Diciembre fue un lugar no deseado. Que intentamos por todos los medios que ese lugar de la ciudad no se fuera a ocupar nunca, que los vecinos, que permanentemente estaban cuidando que ese lugar no se rellenara porque se avanzaba sobre la cañada, pero sin embargo no pudimos contener en aquellos momentos.

Intervenir como se hizo en el 6 de Diciembre, es como haber hecho una localidad completa en el interior del país, 500 familias. Y fue construir saneamiento, calles,

alumbrado, espacios públicos, una planta de clasificación de residuos y los realojos de las familias.

Este era un asentamiento irregularizable, por la cantidad de realojos que había que hacer. Y sin embargo, con la conjunción de recursos nacionales y departamentales pudimos cumplir con la gente del 6 de Diciembre.

Pero también dejamos en obra:

El Apero – Nuevo Colón (otro que era irregularizable), Isla de Gaspar, Barrio Ituzaingó (7 manzanas), Asociación Civil La Esperanza, La Paloma.

Hablamos de las obras físicas pero sobre todo hablamos de las personas que constituyen esos espacios vitales que hoy son parte de la nueva ciudad.

Hablamos de que entre los tres tipos de programas vinculados a la cartera de tierras – cooperativas, realojos y plan lote – hemos destinado recursos para la adquisición y adjudicación de 611 mil metros cuadrados – 61 hectáreas- de suelo, el equivalente a más de media Ciudad Vieja, medio Centro, medio Reducto, a casi todo el Barrio Sur.

Esto es algo que hicimos juntos con esta Junta Departamental.

Segundo:

Además de construir nuevos barrios, también hemos actuado haciendo ciudad nueva sobre la ciudad existente.

En un concepto integral de intervención en áreas caracterizadas impulsamos acciones en Ciudad Vieja, en Centro, Peñarol, Capurro, Lavalleja, Santiago Vázquez, Aguada, Ideal, Piedras Blancas, Unión, Barrio Sur, Palermo, Goes, Casavalle... promoviendo la recuperación del Montevideo de los Barrios.

Me voy a detener en Goes. En el Plan Goes. En el Concejo Goes.

Allí actuamos sobre la Plaza de la Terminal, el Centro Cultural, la Biblioteca, las Cooperativas, las Viviendas de Interés Social, el Centro de Educación Inicial, los préstamos para la refacción de fachadas y la animación socio-económica, la Plaza José Pepe D'Elia, el Mercado Agrícola de Montevideo.

Una vez más, no son obras aisladas. Son obras desarrolladas conforme a un plan. Son un ejemplo paradigmático de lo que entendemos que hay que hacer barrio a barrio.

Son un ejemplo del modelo de actuación integral que hemos impulsado, y que entendemos que hay que aplicar a cada barrio caracterizado, para recuperar el Montevideo de los barrios como la extensión de la casa de cada uno, para construir los espacios confortables, seguros y de escala humana, que le dan el carácter que distingue a nuestra ciudad.

Tercero:

En esta misma perspectiva, la construcción de ciudad nueva sobre la ciudad existente, y a partir de la referencia al Mercado Agrícola de Montevideo, quiero destacar algunas obras de recuperación patrimonial de este período.

Con fondos públicos ejecutamos, además del Mercado Agrícola, en el los montevidianos invertimos 15 millones de dólares - porque se escucha hablar del millón y medio que aportó el BID, o los 500 mil euros de la AECID, pero no están presentes los 15 millones que nosotros mismos aportamos -.

- el Complejo Cultural Muralla abierta + Museo de las Migraciones (ya casi no nos acordamos de esa primera obra, inmediata, de recuperación de ese magnífico y todavía poco conocido espacio de la ciudad)

- La Rambla Sur (hicimos la tercera gran intervención de recuperación y mantenimiento en sus 90 años de existencia, además de incorporarle equipamientos, al igual que en el resto de la rambla, incluyendo la de Pajas Blancas).

- la ex Casa de Andalucía (nueva sede del Casino Parque Hotel, obra cuya concreción habilita el uso del viejo edificio para construir en Montevideo la sede del Parlamento del Mercosur, un proyecto de impacto estratégico para el posicionamiento internacional de nuestra ciudad).

- las obras del ex Bazar Mitre que inauguraremos el 2 de julio. Allí está el nuevo local del CdF, Centro de Fotografía de Montevideo, a través del cual cultivamos algunas de las dimensiones intangibles del patrimonio, que me detengo especialmente a destacar por el altísimo nivel profesional de sus integrantes, cuya acción se extiende además por todo el territorio a través de las fotogalerías... en ellos simbolizo la entrega a sus tareas de nuestros funcionarios, la pasión con la que muchos “municipales” hacen cada día más bella y funcional a esta ciudad... sus acciones demuestran, como lo demuestra lo actuado en el Mercado Agrícola de Montevideo, que lo público puede ser de excelencia.

Con fondos público – privados ejecutamos:

El Hotel Casino Carrasco (20 años cerrado, toda la obra se hizo en este período) y Kibón.

Y están en proceso de ejecución todas las obras derivadas de los llamados a renovación de la concesión de espacios en el Parque Rodó (W Lounge+ Forte di Makalle + Don Trigo + Plaza Mateo y la Cervecería Artigas)

Y con fondos público – público – privados:

Dentro de lo que nos gusta llamar “el patrimonio del futuro” de esta ciudad que estamos construyendo, pensando en el Montevideo que viene y en algunos de sus retos actuales, hemos impulsado el desarrollo de cuatro proyectos de valor estratégico,

- la Unidad Agroalimentaria de Montevideo (UAM)
- la Zona de Actividad Logística (ZAL)
- el Antel Arena (ex Cilindro)
- y el Museo del Tiempo, pero sobre ellos volveré sobre el final de esta presentación.

Siempre estamos trabajando sobre el patrimonio del departamento, el patrimonio humano y el patrimonio urbano: cuidándolo, reinterpretándolo o inventándolo, pasado, presente y futuro de la ciudad se anudan en las acciones de todos los días.

Cuarto:

Respecto a los espacios públicos:

- hemos sostenido reiteradas veces que la ciudad se construye en torno al espacio público, ese es el lugar del encuentro y la interacción que nos hace ciudadanos.

Con financiamiento departamental quiero destacar la ejecución de:

- la Plaza Casavalle

Que fue ejecutada, de acuerdo a lo mandatado por esta Junta, con cargo a los fondos provenientes del FEGUR, el Fondo de Gestión Urbana y Rural constituido con los ingresos por mayor aprovechamiento urbanístico, y que también es parte de un Plan y de un Consejo Interinstitucional.

- la Plaza de la Democracia
- la Plaza Tres Ombúes,
- la Plaza Alba Roballo, con aportes también del gobierno nacional, al igual que en Marconi y el Centro de Barrio de Peñarol.
- el Parque de la Amistad (también parcialmente financiada con cargo al FEGUR)
- la Plaza Punta de Rieles
- el Greeting Man (Plaza Corea)
- las Letras de Montevideo

(los dos últimos, nuevos íconos en la rambla, intensamente visitados).

- el SA CU DE (Salud, Cultura y Deporte)
- el Mercado del Cordón...que también es parte y completa un plan.

Con financiamiento municipal, y aporte departamental en algunos casos:

- la Plaza del Inmigrante
- el Parque Tomkinson
- Rodolfo Rincón
- la reconstrucción de la rambla de Pajas Blancas, que además fue complementada con presupuesto participativo
- las plazas Carré, Acevedo y Anita Garibaldi (próximas a Facultad de Arquitectura)
- la plaza de Libertador y La Paz
- las plazas del "recorrido Podestá" (la Plaza Budapest , la de Altamirano y L. A. de Herrera, y la de Martin Fierro y Bulevar Artigas).
- el Centro de Desarrollo Local del Prado
- la Plaza Cabrera
- la Plaza de la Comedia Nacional
- el Parque de la Juventud (donde antes estaba el asentamiento Candelaria) y la Plaza
- Minnesota (inauguramos ambos ayer porque la gestión no se detiene).

Con fondos del presupuesto participativo:

- la Plaza Carlos Caffa (en Paso de la Arena)

- el Molino de Pérez
- el Parque de los Fogones (Colón)
- la Plaza Zabala
- el Centro Cívico Casavalle
- el circuito estudiantil de ciclovías
- los instrumentos musicales para orquestas infantiles y juveniles
- los equipamientos para las guarderías
- Múltiples nuevas baterías de semáforos
- la ampliación de policlínicas existentes (Apex Cerro, Buceo) y la construcción de nuevas policlínicas (Casavalle) (76.000 usuarios tienen nuestras policlínicas, a los que se brindan más de 500.000 atenciones por año).
- la Explanada de la Escuela Sanguinetti
- dos nuevas pistas de skate (Cornelio Cantera y Jaime Cibils y Prado Chico)
- la Plaza República Argentina
- el Gimnasio de las Escuelas Japón y María Noya
- el parque del Monte de la Francesa (en la inauguración los periodistas recordaban sus pajonales: allí se incluyó alumbrado, caminería, juegos y teatro de verano).

Con fondos múltiples – departamentales, municipales y privados:

Equipamientos saludables y juegos integradores por todo el departamento, desde Santiago Vázquez al Parque Rivera y del Monte de la Francesa a la Rambla, en -a la fecha - 122 espacios públicos, por ahora, porque este es un dato que cambia permanentemente, porque seguimos instalando más.

Se trata de obra nueva, de inversión.

Aparte están los recursos destinados a su mantenimiento, al mantenimiento de los nuevos espacios y al de los espacios ya existentes. El espacio público de calidad es uno de los corazones de la democracia, la integración y la calidad de vida en la ciudad.

Mención aparte quiero hacer para las marcas de la memoria: las ciudades son un conjunto de elementos físicos – las calles, las veredas, las plazas y los parques, las construcciones - pero también simbólicos, intangibles.

Las marcas de la memoria que hemos instalado en diversos puntos de la ciudad reconociendo hitos importantes de nuestra historia reciente – ayer inauguramos la de Conventuales- son también una forma de producir ciudad, relato histórico y comunidad, lo que no es menos importante que la obra física, y nos sentimos muy felices de haber sido parte - junto a esta Junta Departamental - del proceso de concepción, diseño e instalación de estas marcas, de estos símbolos de la historia significativa de nuestra sociedad.

También dejamos EN OBRA:

- el Cabildo (en el que hace dos años que se trabaja intensamente recuperando su acervo, pueden ir hoy a ver el libro en el que se registró el reparto de tierras de Millán).
- el Castillito del Parque Rodó
- Parque Jardín Zoológico de Villa Dolores, en el marco de un programa de renovación física y conceptual del Sistema Zoológico Departamental, que incluye a Villa Dolores, al Lecoq, y al Museo D A Larrañaga.

...

Quinto:

En quinto lugar, respecto a LAS OBRAS DE INFRAESTRUCTURA y LOS EQUIPAMIENTOS:

En Felipe Cardoso: ampliamos la capacidad locativa y transformamos el vertedero en planta de disposición final de residuos (extendiendo su vida útil por once años, para los más optimistas, siete años para los menos).

Construimos dos plantas de captura y quema de gas metano (nos convertimos en la primera institución pública que obtiene certificados de carbono por la realización de obras de impacto ambiental positivo).

Construimos una planta de tratamiento de lixiviados.

Construimos 4 plantas de reciclaje, y está en construcción la quinta (en el marco de la ley de envases, pero en realidad y fundamentalmente, como parte de la estrategia de inclusión de los clasificadores).

Hicimos la inversión más grande de toda la historia en equipamientos para la limpieza: camiones, barredoras mecánicas, contenedores tradicionales y nuevos tipos de contenedores (semi-herméticos y enterrados), que fueron especialmente diseñados para enfrentar las características de la problemática que vive Montevideo, extendiendo la cobertura del sistema, en sus distintas modalidades, por toda la ciudad.

La ciudad está sensiblemente más limpia – lo reconocen los vecinos en las encuestas- y aunque todavía no está tan limpia como nos la merecemos, hemos resuelto aspectos logísticos y operativos para dar un nuevo salto en calidad y acometer el tratamiento de “la milla final “ que aún nos queda por resolver, en una batalla que es más de índole cultural que operativa, y que por lo tanto demanda esfuerzos más afinados y de más largo aliento para que sus resultados sean definitivamente consolidados.

Instalamos chimeneas invisibles (las del Ingeniero Guarga) - técnicamente se llaman sumideros invertidos selectivos - en Punta Carretas, y está instalándose una nueva en Felipe Cardoso. En Punta Carretas ya no se sienten los olores que se sentían antes.

Instalamos una red de microestaciones ambientales.

Renovamos las instalaciones del laboratorio de bromatología y los equipos de análisis ambiental.

También ejecutamos el saneamiento del Barrio Casabó (se dice así rápido...además de la obra y sus 300 realojos, implicó la construcción de ciudad).

Construimos la alcantarilla de Géminis. Ejecutamos las obras para el drenaje pluvial de Malvín (en la obra del Edificio Diamantis, también con fondos provenientes del mayor aprovechamiento urbanístico) y quedan en obra los tanques de drenaje subterráneo en Jacinto Vera, Barrio Kruger, y Lezica y Peabody, estos últimos, que inauguraremos la semana próxima, en un programa de obras de anticipación a los efectos del cambio climático que hemos desarrollado.

Recuperamos el Viaducto (que estaba a punto de colapsar y le extendimos su vida útil en 30 años).

Ensanchamos Bulevar Artigas.

Iniciamos la recuperación y ampliación de la Av. Dámaso Antonio Larrañaga (ex Centenario) hasta el Hipódromo de Maroñas.

- Construimos una planta de asfalto y renovamos el equipamiento en vialidad.
- Instalamos el sistema de bicicletas públicas.
- Iniciamos nuevas obras en terminales de ómnibus: de reconstrucción, en el caso de la de Paso de la Arena - y de construcción nueva en Belloni y 8 de octubre
- Construimos el corredor oeste de movilidad, con obras en Agraciada, San Quintín, Santa Lucía, Llupes, Garzón , la Plaza Vidiella y la Terminal Colón, e iniciamos obras en el Corredor General Flores.

El Corredor sobre Garzón – parte integrante del Corredor Oeste- fue la primera obra del Plan de Movilidad financiada por el Banco Interamericano de Desarrollo. Apuntó a desarrollar el primer corredor exclusivo de circulación central en la ciudad de Montevideo.

La obra se realizó simultáneamente con las intervenciones sobre la Av. Agraciada —su continuación natural—, el reacondicionamiento del viaducto del Paso Molino y las obras en las calles Llupes y Santa Lucía que ya mencionamos.

El Corredor Garzón se transformó en el centro de atención. A las dificultades naturales de un sistema novedoso y de difícil aceptación - siempre es difícil mover la inercia de lo conocido hacia nuevos modelos de actuación- se le sumaron inconvenientes técnicos que transformaron esta obra en el centro del debate sobre la movilidad urbana en Montevideo.

Asociada a su funcionamiento, se construyó la Terminal Colón, en predios que originalmente pertenecían al Ministerio de Transporte y Obras Públicas. La ubicación de la Terminal Colón y la obligatoriedad del trasbordo en un punto alejado del centro de gravedad barrial aumentaron la incomodidad sin que en contrapartida hubiese beneficios inmediatos y perceptibles para los ciudadanos, lo que colaboró a empañar la potencia y pertinencia de la propuesta global de mejora del sistema propuesto en el Plan de Movilidad.

Las obras asociadas sobre el Paso Molino, Agraciada, Llupes y Santa Lucía, con gran aceptación general, se vieron opacadas y pasaron inadvertidas en el fragor de la polémica sobre el corredor central. Los problemas iniciales pudieron solucionarse o mitigarse modificando el diseño de algunos de los 23 cruces que la obra semaforizó. La anulación, primero parcial y luego total, de los trasbordos obligatorios contempló el justo reclamo de los vecinos, especialmente los de Lezica. En la Terminal Colón se culminó, a fines de 2014, la instalación de su equipamiento en servicios, oficinas públicas y plaza de comidas, consiguiendo aliviar parte de los comentarios negativos originales.

Pero más allá de errores o aciertos, el Corredor Garzón es la primera obra pública que reserva espacio público exclusivamente para el transporte colectivo. Se trata de un valor en sí mismo, difícil de apreciar cuando se parte de una situación no conflictiva, donde las velocidades comerciales originales eran muy cercanas a los máximos obtenibles en obras de este tipo.

Hay un análisis más fino, más profundo de estos eventos en la publicación de la memoria del quinquenio 2010 – 2015 que Uds deben haber recibido - “Una ciudad para vivirla” - allí pueden profundizar la consideración de todos estos aspectos.

El proyecto del Corredor General Flores fue revisado y modificado en función de las experiencias del Corredor Garzón. Si bien la obra se desarrolla de manera similar en una

vía de tránsito sin problemas de congestión, el espacio disponible (su ancho es mucho mayor) permitió un proyecto más holgado, con sendas de sobrepaso que posibilitan la utilización del corredor tanto por parte del transporte público de Montevideo como por el transporte interdepartamental. La verdadera significación de esta obra se logrará con la resolución del tramo General Flores Sur y el rediseño total de la Av. José Belloni, que es su continuidad natural, como eje de comunicación con las rutas 6 y 7, así como la verdadera significación del conjunto de las obras, se logrará con la ejecución global del sistema.

Como hemos señalado antes, la construcción urbana es un proceso acumulativo y permanente que no se agota en un período de gobierno. Hay que mirar largo.

Creo que las montevidéas y los montevidéanos debemos reflexionar más profundamente sobre las implicaciones que tiene el sumar 50.000 nuevos automóviles privados por año al flujo de tránsito en la ciudad – 6 autos nuevos cada hora- y los impactos negativos que ese hecho tiene – y sobre todo tendrá - en la calidad de vida y en la calidad ambiental de la ciudad. En la importancia por lo tanto que tiene el desarrollar sistemas de transporte colectivo y movilidad eficaces y eficientes, que se anticipen a los problemas que hace tiempo ya experimentan otras ciudades del mundo y eviten la definitiva configuración de este problema en nuestra ciudad.

También instalamos más de 70 nuevas baterías de semáforos (10% del total instalado en Montevideo) y renovamos totalmente las luminarias de todos los semáforos, instalando leds.

Ejecutamos el alumbrado nuevo de todo Carlos Ma. Ramírez. Montevideo recibe el 60% de subsidio por el costo del alumbrado público por cumplir con tener los pagos al día y tener todas sus luminarias medibles, lo que nos implicó dos años de intenso trabajo y una fuerte inversión.

Iniciamos las obras del nuevo alumbrado y la renovación de las marquesinas de 18 de Julio, como parte - otra vez un plan- del Plan de Recuperación del Centro de Montevideo, y de 18 de julio en particular.

Y en otro orden de cosas, instalamos el Bus Turístico - Montevideo es el primer destino turístico nacional, el lugar más visitado durante todo el año, ese buen resultado tiene que ver con las acciones desarrolladas por el Conglomerado de Turismo, cuya constitución y funcionamiento impulsamos – y renovamos la infraestructura de TV ciudad para transformarla en un canal digital abierto, tal como comprometía nuestro programa de gobierno.

También me importa destacar algunos temas que ya no son más mala noticia. Temas que en su momento fueron objeto de preocupación y de debate en esta Junta Departamental y que – quizás producto de su mejora sustantiva- ya no ocupan titulares.

Me refiero, por ejemplo a:

El arbolado, fantástico arbolado de nuestra ciudad (dicho sea de paso, Montevideo está considerada la tercera ciudad del continente por la cantidad de m² de áreas verdes por habitante).

Recuperamos los atrasos quintuplicando los niveles de inversión anual, el atraso se había iniciado en 2001 producto de decisiones de reorientación de la inversión que se tomaron para enfrentar la crisis de ese momento, la inversión incluyó mantenimiento, reposición y

nuevas plantaciones con una protagónica participación de los Municipios en la ejecución de la misma.

Los casinos:

Además de los ingresos agregados por el Casino Carrasco (\$ 20 mm el último mes no, el anterior) el Casino Parque Hotel da ganancias desde hace dos años.

El PTI y el Velódromo: en donde se sanearon los problemas administrativos.

Las fachadas de los cementerios: en donde hicimos obras de recuperación, la más visible en el Buceo.

Los carritos” en la ciudad: desarrollamos una exitosa política de inclusión y formalización de la actividad de los clasificadores, tanto en las nuevas plantas de tratamiento como en otras áreas del mundo laboral formal (principalmente construcción y servicios).

El censo realizado por la Universidad de la República en 2012 demostró que la población dedicada a estas tareas de manera informal disminuyó a menos de la mitad de la originalmente dedicada, y que de miles de “carritos” que antes circulaban por la ciudad, hoy hay menos de 750. Su número sigue disminuyendo.

Así como también hay otros temas que nunca ocuparon titulares, pero que simbolizan una secreta pero no por eso menos importante victoria de la urbanidad responsable (o al menos una íntima victoria): La Estación de servicio de la Rambla y Solano López (o Comercio), que representaba un peligro potencial de catástrofe, con surtidores instalados en la vereda en un punto de alto tránsito vehicular y peatonal, se retiró y en su lugar hoy hay espacio público abierto, enfrente al Greeting Man, y que nos permitió levantar la única observación que tenía la certificación ambiental de esa playa.

La memoria es frágil y la demanda permanente de novedades hace que rápidamente la victoria de cada día quede incorporada al paisaje cotidiano, pero los logros no han llovido.

Se han obtenido – vuelvo a repetirlo - porque hay un proyecto, porque ha habido un programa y porque ha habido dedicación y compromiso, contra viento y marea, para llevar este proyecto a buen puerto.

En relación a una de las señas de identidad de estos 25 años. Las Políticas Sociales, políticas transversales que hemos desplegado en relación a todos los colectivos o situaciones que merecen una atención específica en la sociedad.

-infancia, juventud, adultos mayores, afrodescendientes, discapacitados, género, salud.

Quiero detenerme de manera simbólica en el tema de la ACCESIBILIDAD y en la extensión del BOLETO ESTUDIANTIL GRATUITO:

Hemos protagonizado la concreción de un Compromiso por la Accesibilidad , conjuntamente con las Intendencias de Canelones, Maldonado y Rocha que se ha traducido no sólo en la instalación de rampas, pero también en la instalación de rampas en todo el departamento, en la instalación de ascensores en equipamientos públicos, en el Subte, en el Mugar , en la innovación que han representado la instalación de juegos inclusivos, los más visibles en el Parque de la Amistad, pero no sólo en el.

Y además:

- en la normativa de accesibilidad para los nuevos permisos de construcción
- en la introducción de unidades de transporte accesible (en ómnibus como en taxis)
- en la promoción de la instalación de plataformas accesibles de alta visibilidad en espectáculos públicos (para sillas de ruedas) como en la producción de publicaciones especializadas (la revista rampa, en su edición local y en su edición regional).

Estoy convencida que un indicador importante de la cultura cívica de una sociedad, tiene que ver con la forma en la que la misma trata a sus integrantes más vulnerables, y creo que en esa larga y probablemente siempre inacabada tarea de mejora, hemos avanzado sustantivamente durante este quinquenio.

Por otra parte, la extensión del BOLETO ESTUDIANTIL GRATUITO a todos los alumnos de la enseñanza media pública es una conquista históricamente demandada, que en un mundo que exige que cada vez nos capacitemos más, tiene aún más plena vigencia que antes, y también se extiende hasta el 50% para los estudiantes universitarios hasta los 29 años. Ustedes bien saben que este es un esfuerzo económico y financiero que compartimos con el MTOP.

...

En relación a la cultura ¿qué podemos decir?
Otra de las señas de identidad de estos 25 años de gobierno

la cultura es el alma de los pueblos.

Tan importante como el pan,
como decía Federico García Lorca en su célebre discurso

Nosotros hemos cumplido a cabalidad lo comprometido con la ciudadanía en nuestro programa de gobierno al respecto.

Representamos un proyecto político, económico, social y cultural, un proyecto de convivencia y desarrollo que se expresa en el territorio.

Hemos trabajado por la democratización, la descentralización y la participación en la cultura, tanto en lo referido a la producción de la misma como al disfrute de lo producido, a través:

- de la reinstalación del Concejo Departamental de la Cultura, ámbito de consulta y asesoramiento para el desarrollo de las políticas culturales, integrado por representantes del área institucional, la sociedad civil y los sectores artístico, patrimonial y de las tradiciones;
- del cumplimiento cabal de las nuevas condiciones legales para la contratación de artistas, fuimos la primera institución pública que cumplió a rajatabla la "ley del artista";
- de las múltiples actividades de la Capital Iberoamericana de la Cultura 2013, distinción que nos fue conferida por segunda vez (la anterior fue en 1996, vaya un sentido homenaje al querido Gonzalo Carámbula en la recordación de la misma);

- del desarrollo del Programa Esquinas de la Cultura;
- del Programa Fortalecimiento de las Artes;
- del Programa Playas;
- de las Maratones de Montevideo, hoy incluidas en el circuito internacional;
- del Deporte en los barrios;
- de la instalación de la Carpa y las actividades de la Unidad de animación por los distintos barrios de Montevideo;
- del Carnaval;
- de la Semana Criolla;
- de la Tarjeta Libre, el “boleto estudiantil gratuito de la cultura !” ;
- del sostenimiento de la Comedia Nacional, de las orquestas Sinfónica y Filarmónica;
- del programa “Teatro en el Aula”, que cumplió 25 años;
- de la consolidación de la EMAD como unidad asociada a la Universidad de la República y el sostenimiento de las distintas escuelas;
- de las renovaciones de la Sala Verdi / la Sala Zitarrosa / el Centro Cultural Florencio Sánchez / el Teatro de Verano.
- de la conformación y crecimiento del sistema departamental de museos y centros científicos y culturales;
- de la reorganización del sistema zoológico departamental.

Los gobiernos locales – las cosas pasan en los territorios concretos- somos un actor fundamental en su sostenibilidad, en su crecimiento y en su desarrollo general.

En cuanto a la Gestión: lo que nos gusta llamar “las áreas de soporte interno” de la actividad institucional en el territorio:

- Hemos avanzado en la maduración de los procesos de planificación y de promoción de las inversiones: resalto en particular la aprobación por este cuerpo de las Directrices Departamentales, y la consolidación de la actividad de la Secretaría y la Oficina de Inversiones, en el marco del desarrollo productivo del departamento;
- Hemos firmado un convenio quinquenal con los trabajadores, que incluye una cláusula de emergencia por conflictos ambientales, con vencimiento a diciembre 2015, a través del cual hemos incorporado al 50% de los trabajadores al Sistema de Compromisos de Gestión, todo en aplicación de los siete ejes de la política de gestión humana definidos al inicio del quinquenio (Desarrollo de la carrera funcional / Ingreso democrático y retiro digno/ Sistema de Retribuciones / Promoción de la Salud y la Seguridad en el Trabajo / Profesionalización de la Gestión/ Gestión por Proyectos y Fortalecimiento del Relacionamiento con el Sindicato)
- Hemos mantenido las cuentas equilibradas (no aumentamos el déficit histórico, el mismo hoy asciende a 120 millones de dólares)
- Hemos establecido un récord histórico de inversiones para los últimos 25 años (entre el 25% y el 28% del presupuesto).

Nota aparte: Hay un mito urbano respecto al peso de los salarios en la composición del presupuesto de la IM, estos han representado largamente menos del 50% de los recursos anuales departamentales, durante todo el quinquenio.

- Hemos liderado a nivel nacional la instalación de políticas de transparencia y acceso a la información pública, siendo reconocidos a nivel nacional e internacional por la aplicación de las mismas, reconocimientos internacionales que se suman a otros muchos que Montevideo ha recibido y recibe periódicamente.

- por sus políticas ambientales, por su calidad de vida, por sus diversas políticas específicas - y que nos hablan de la mirada - el respeto, el cariño, el reconocimiento – de la comunidad internacional hacia nuestra comunidad.

Montevideo ejerce la Secretaría Técnica Permanente de la Red Mercociudades – en esta administración también desempeñamos su Secretaría Ejecutiva durante el período 2011-2012 - e integra numerosas otras redes de vinculación internacional entre ciudades – ha sido fundadora de muchas de ellas, además de Mercociudades - que han resultado fundamentales para el intercambio de experiencias y recursos.

Montevideo pretende ser una ciudad integrada en si misma, integrada a nivel metropolitano, integrada en la región y abierta al mundo.

Aprendemos colaborativamente de las experiencias de todas las ciudades del mundo.

EL FUTURO

Pero, como hemos dicho antes, la ejecución de los proyectos de carácter estratégico para la ciudad, no se agotan en un período de gobierno.

Por eso dejamos avanzados, entre otros,

PRONTOS PARA EJECUTAR EN SUS DISTINTAS FASES DE DESARROLLO:

- el proyecto de la UAM , la Unidad Agroalimentaria de Montevideo, que se desarrollará sobre la Ruta 5 y Eduardo Pérez y sobre la Ruta 1 y Tomkinson;

- el proyecto ZAL , la Zona de Actividad Logística Multimodal que se desarrollará sobre el anillo colector perimetral (Ruta 102 y Manuel Fortet), próximo a la Ruta 5, y sobre la Ruta 1 y Tomkinson;

- El Centro de Gestión Inteligente de la Movilidad, que permitirá gestionar la actuación en tiempo real sobre el tránsito, el transporte y la movilidad en general, a través de la gestión centralizada de la red de semáforos en la ciudad, el monitoreo y control del tránsito a través de cámaras de video, el monitoreo y control de las unidades de transporte público urbano y la fiscalización electrónica de las infracciones a la ordenanza del tránsito;

- La nueva planta de tratamiento y el nuevo emisor subacuático en Punta Yeguas, para completar la cobertura y operación del sistema de saneamiento de todo Montevideo, apoyando incluso la atención metropolitana a la provisión de este servicio urbano;

- El Museo del Tiempo, un proyecto interinstitucional que hemos impulsado conjuntamente con Presidencia – diversos Ministerios liderados por el MEC- y la Universidad de la República, y que instalará en las viejas carboneras de la Rambla Sur, un equipamiento cultural y científico de primer orden, que con el tiempo se convertirá en un atractivo turístico – como otros en la experiencia de otras ciudades en el mundo- y será un motor dinamizador de la renovación de nuestro sistema departamental de museos, del Barrio del Artes y el circuito cultural que entre el Museo del Tiempo y el Auditorio del

Sodre, pasando por el Centro Cultural de la CAF y el Teatro Solís se irá paulatinamente consolidando.

- El Antel Arena, la reencarnación del Ex Cilindro Municipal en un complejo polideportivo y de espectáculos para 15000 personas, de última tecnología, enmarcado en un conjunto de actuaciones públicas y privadas, que también son parte de un plan y que ya están cambiando la cara urbana de una amplia, central y como todas, querida zona del Departamento. Otra gigante victoria secreta sobre la aleatoriedad de las cosas, una muestra de la capacidad de reacción, flexibilidad, creatividad y potencia para la articulación interinstitucional de la que nos enorgullecemos, ante una situación de falta de ofertas confiables para la renovación del viejo Cilindro Municipal y la calificación de “desierta” de una licitación internacional. Había Plan B.

Finalmente, hemos intentado resumir nuestras visiones sobre los posibles y deseables futuros de Montevideo en la plataforma Montevideo 2030.

Para que se siembren y se multipliquen. Porque como parafrasea un buen amigo, *“para construir un gran sueño, primero hay que tenerlo.”* Y también: “El futuro no se espera, se construye”.

En lo personal siento la satisfacción del deber cumplido. Nadie más lejos que yo de la autocomplacencia, pero aún consciente de mis insuficiencias y de mis errores, y de todo lo que aún resta por hacer en el departamento, siento la satisfacción de haber cumplido con los compromisos asumidos en el programa de gobierno, de haber podido participar protagónicamente en la construcción de un departamento y de una ciudad, que es de todos los uruguayos porque es la capital de todos los uruguayos, que dejamos mejor que lo que encontramos, en todo sentido, y que confiamos que luego del próximo período de gobierno, será aún mucho mejor que lo que hoy dejamos.

Me entregué a esta tarea en cuerpo y alma.

Agradezco todos los apoyos recibidos para el ejercicio de la responsabilidad que me encomendaron, en particular en esta Junta Departamental - aún en la diferencia - y formulo los mejores deseos para todos sus integrantes y para todos los ciudadanos, los habitantes y visitantes de nuestra querida Montevideo, los de hoy y los que vendrán.

Como desde el primer día y hasta el último, desde el espacio de trabajo y responsabilidad que se me asigne, seguiré cotidianamente comprometida con la construcción de una sociedad justa y humana, en pos de la pública felicidad.

Muchas gracias.

Ana Olivera
Intendenta de Montevideo