

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE DE **MONTEVIDEO**

MON

FIC

18

movie
vivilo

OCTUBRE
11 > 21
MOVIE MONTEVIDEO

MONFIC.COM.UY



FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MONTEVIDEO

MONFIC 18

DEL 11 AL 21 DE OCTUBRE

Con OCA

CUPONERA
5 PELÍCULAS

\$350 + 350 METROS



Pagá tu cuponera con OCA
en Movie Montevideo Shopping

Disfrutá del cine todo el año
a la mitad de precio + metros.



Para tu comodidad las cuponeras están
disponibles en todos los complejos Movie.



movie
vivilo

OCA



OTRAS FORMAS DE VER EL MUNDO

La décimo séptima edición del MONFIC despliega 37 películas en cuatro salas, organizadas en seis grupos: cine argentino, documental, europeo, iberoamericano, internacional y nacional. Así identifica su objetivo de ofrecer un cine provocativo, usualmente independiente, reconocido por el talento de sus creadores y capaz de mostrar la diversidad cultural tan necesaria en tiempos de globalidades.

Obviamente que hay espacio para estrellas aunque no son el eje de la muestra. Es lo que ocurre en "Nace una estrella", remake del clásico de William Wellman (1937) y primera película de Bradley Cooper como director, con Lady Gaga en el papel de una cantante capaz de enamorar a un músico más notorio. Otro tanto ocurre con el director Spike Lee, que en "El infiltrado del KKKlan", elabora un thriller con toques de comedia sobre la historia real de un detective negro que se propuso penetrar en la organización. Tampoco pasan desapercibidos Jeff Bridges y Dakota Johnson como protagonistas de "Malos momentos en el Hotel Royale", dirigida por Drew Goddard. Con ese perfil asoma "Pablo Escobar, la traición", donde Javier Bardem compone al narcotraficante Pablo Escobar y Penélope Cruz a la periodista Virginia Vallejo, quien reveló en un libro la intensa relación que vivieron.

TIEMPO DE ELOGIOS. En el conjunto de films hay una importante presencia de nombres que pueden pasar desapercibidos para el gran público, pero cuyas realizaciones son dignas de admiración. Uno de los principales ejemplos es "Custodia compartida", donde el francés Xavier Legrand revela el drama que vive una familia, cuando la pareja decide separarse. Ganó dos de los principales premios de Venecia, a mejor opera prima y mejor director, y cosechó un tercero en San Sebastián. Otros tantos elogios traen dos italianos: el realizador de "Pan y tulipanes", Silvio Soldini, vuelve con "L'amore con te", historia romántica protagonizada por dos seres muy diferentes; y Matteo Garrone, el director de "Gomorra", apunta a la historia de un peluquero de perros en "Dogman".

RIOPLATENSES. Entre los títulos que cruzan el Río de la Plata se destaca "El Potro: lo mejor del amor", aproximación a la vida del popular cantante cordobés Rodrigo realizada por Lorena Muñoz, la misma cineasta que levantó elogios con "Gilda: no me arrepiento de este amor". También hay que poner atención al debut en la dirección de María Alché con "Familia sumergida", con audacia y madurez infrecuente para mirar la intimidad de una mujer interpretada por la formidable Mercedes Morán.

Otras dos propuestas que llaman la atención son "La quietud" y "Joel". La primera es la nueva película de Pablo Trapero ("El clan") donde plantea el reencuentro de dos hermanas con su madre a partir de la muerte del padre-esposo. El otro título es de Carlos Sorín ("Historias mínimas") que dispone su espíritu minimalista para observar a una pareja de Tierra del Fuego, que no puede tener hijos, y adopta un niño de 9 años.

El aporte uruguayo es encabezado por "Belmonte", de Federico Veiroj, que viene de estar en el festival de Toronto, con el acercamiento a un pintor (interpretado por Gonzalo Delgado) en conflicto con la hija que debe atender. A él se suma "La fuga de Artigas", donde Fabián González pone un pie en el documental y otro en la ficción para recordar el día de 1811 en que Artigas abandonó a los españoles en Colonia, dando su primer paso revolucionario.

Dos coproducciones están programadas: "El motoarrebataador", donde Agustín Toscano cuenta la historia de un ladrón que se introduce en la intimidad de una de sus víctimas, sin que ésta lo sepa, y "La superficie de la sombra", filmada en parte en el Chuy por el brasileño Paulo Nascimento, con destaque para César Troncoso.

IBEROAMERICANOS Y EUROPEOS. La diversidad se muestra con mayor fuerza con obras latinoamericanas, más allá de nuestra región, como la boliviana "El río", primer largo de Juan Richter sobre el viaje de un jovencito hacia el pueblo selvático donde vive su padre; la paraguaya "Leal", thriller sobre narcos narrado por Pietro Scappini y Rodrigo Salomón; la peruana "La hora final", ambientada en la lucha contra Sendero Luminoso, firmada por Eduardo Mendoza; y la colombiana "El concursante", comedia de Carlos Osuna sobre gente desesperada por concursar para ganar ollas de presión.

Del viejo continente hay un aporte eslovaco llamado "El intérprete", donde Martin Sulik confronta a un viejo judío con el hijo de un nazi; otro austríaco "Stefan Zweig: adiós a Europa", la historia del famoso escritor del siglo pasado, hecha por Maria Schradler; un aporte israelí "El enemigo interior" con conflictos familiares observados por Eran Kolirin; y la francesa "La casa junto al mar", otro cuadro familiar firmado por el prestigioso Robert Guédiguian.

DOCUMENTALES. En MONFIC coinciden tres títulos hechos por artistas plásticos. El más llamativo es "Marea humana", dirigido por el famoso Ai Weiwei, muy perseguido en su país, como forma de aproximarse al drama de los emigrantes en Europa. Otro film es "Pacíficum, el retorno al océano" de la artista visual Mariana Tschudi, observando la relación de los peruanos con el Pacífico. El tercer film es "David Hockney en la Real Academia de las Artes", incursión de Phil Grabsky por el mundo del artista. A ellos hay que sumar "Chavela", de Gund y Kyi, con material inédito sobre la gran cantante mexicana, y "Olmedo: el rey de la risa", una mirada al gran comediante ofrecida por su hijo Mariano Olmedo.

Más allá del agobio que puede producir la cabalgata sobre tantas películas, sobrevive la provocación que la programación busca, a sabiendas de que es una propuesta excepcional para quienes realmente sientan el cine en el cine.

Henry Segura

CICLO INTERNACIONAL

DESOBEDIENCIA

DISOBEDIENCE
USA, Irlanda, Reino Unido,
2017

Dirección: Sebastián Lelio
Elenco: Rachel Weisz, Rachel
McAdams, Alessandro Nivola,
Bernardo Santos
114 minutos
Drama



Ronit, una mujer que trabaja como fotógrafa en Nueva York, recibe la noticia de la muerte de su padre y regresa a Londres para asistir al funeral. El retorno a su ciudad natal, al seno de una familia judío ortodoxa que en el pasado condenó su relación con Esti, una amiga de la infancia ahora casada con Dovid, el próximo rabino de la comunidad, no será fácil. Del reencuentro con Esti, renace la pasión y el afecto de otro tiempo que las lleva a explorar su sexualidad y también su fe. Esta historia de amor prohibido está protagonizada por las actrices Rachel Weisz y Rachel McAdams, y dirigida por el chileno Sebastián Lelio, ganador de un Oscar con Una mujer fantástica (2017).

EL ENEMIGO INTERIOR

ME'EVER LAHARIM VEHAGVAOT
Israel, Alemania, Bélgica,
2016

Dirección: Eran Kolirin
Elenco: Alon Pduet, Milí Eshet,
Shiree Nadav-Naor
92 minutos
Drama



Un padre de familia es dado de baja del ejército israelí y se enfrenta a la difícil tarea de reinserirse en la vida social, ahora como civil. Tras casi 30 años de servicio, la rutina hogareña le resulta incómoda y desconcertante. Pasa las mañanas mirando televisión y sus horas se pasan entre reclamos de sus hijos y los retos de su esposa. Para colmo, su hija adolescente coquetea con la causa palestina y su mujer se siente atraída por uno de sus jóvenes alumnos. Las historias de los protagonistas comienzan a cruzarse y a generar consecuencias violentas que pondrán a toda la familia bajo mucha presión.

EL INFILTRADO DEL KKKLAN

BLACKKLANSMAN
USA, 2018

Dirección: Spike Lee
Elenco: John David
Washington, Adam Driver,
Laura Harrier, Tophér Grace
135 minutos
Comedia, Policial, Biografía



El último trabajo del director estadounidense Spike Lee se basa en los hechos ocurridos durante los turbulentos años de la década de 1970 en Estados Unidos. Ron Sallworth fue el primer hombre de raza negra en convertirse en detective en la policía de Colorado Springs. Luego de un comienzo difícil por la fría y a veces hostil reacción de sus colegas, Ron se propone hacer algo verdaderamente importante para su comunidad: infiltrarse en el Ku Klux Klan y exponer sus actividades al público.

GONJIAM: HOSPITAL MALDITO

GONJIAM: HAUNTED ASYLUM
Corea del sur, 2018

Dirección: Beom-sik Jeong
Elenco: Seung-Wook Lee,
Ye-Won Mun, Ji-Hyun Park
94 minutos
Terror



Un grupo de jóvenes se instala en Gonjiam, un hospital abandonado y de temible fama, para transmitir en vivo sus experiencias a través de un canal de YouTube llamado "Horror Times". Para generar mayor susto y captar más audiencia, los creadores del show montan algunos trucos, aunque a medida que ingresan al edificio se encuentran con secretos siniestros y una pesadilla hecha realidad. Recinto de leyendas urbanas y considerado un lugar embrujado, el hospital psiquiátrico de Gonjiam existió realmente en Corea del Sur. Cerró sus puertas en 1996, rodeado de misterios y rumores, entre ellos el supuesto suicidio masivo de sus pacientes a fines de 1970.

MALOS MOMENTOS EN EL HOTEL ROYALE

BAD TIMES AT THE ROYALE
USA, 2018
Dirección: Drew Goddard
Elenco: Chris Hemsworth,
Jeff Bridges, Dakota Johnson
145 minutos
Thriller



La película se desarrolla durante una noche lluviosa de 1960 en un alejado y sospechoso hotel de carretera a orilla del lago Tahoe llamado El Royale, un deteriorado lugar de hospedaje con un oscuro pasado. Allí van a coincidir siete desconocidos, cada uno con una historia a cuestas y un secreto que guardar. Durante la noche, se cruzarán los destinos de estos desconocidos, que incluye a un sacerdote muy particular (Jeff Bridges), dos hermanas criminales, un cantante frustrado y un conserje de hotel (Chris Hemsworth), entre otros. En poco tiempo, cada uno deberá encontrar su camino a la redención, mientras todo a su alrededor parece salirse de control.

NACE UNA ESTRELLA

A STAR IS BORN
USA, 2018
Dirección: Bradley Cooper
Elenco: Lady Gaga, Bradley Cooper, Sam Elliott, Michael Harney
135 minutos
Drama, Romance



Remake del clásico del mismo nombre realizado en 1937 por William A. Wellman, Nace una estrella supone el debut en la dirección del actor Bradley Cooper, que también interpreta al personaje principal. Jackson Maine (Cooper) es una estrella de la música country que está por llegar al final de un largo camino recorrido. En ese momento, conoce a una camarera y joven cantante, Ally (Lady Gaga), quien está a punto de renunciar a su sueño de triunfar como artista. Jackson la incentiva a dar el salto y pronto comienzan una relación amorosa que se verá amenazada por la personalidad autodestructiva de Maine. La película incluye canciones originales, escritas por Cooper y Lady Gaga, en colaboración con otros artistas.



SIN AZÚCARES
TOPLINE
seven
NUEVO!
14.7g
X-plosive MINT [X]
#TOPLINE
#SEGUÍ TU FACHA

CICLO EUROPEO

AMORES FRÁGILES

AMORI CHE NON SANNO
STARE AL MONDO
Italia, 2017

Dirección: Francesca Comencini
Elenco: Lucia Mascino,
Thomas Trabacchi
92 minutos
Comedia, Drama, Romance



Claudia (Lucia Mascino) y Flavio (Thomas Trabacchi) acaban de terminar una relación de pareja de varios años vivida de forma muy intensa. La nueva situación enfrenta a ambos a una realidad desastrosamente y los pone de nuevo en el mercado de solteros con más de 45 años, algo en lo que Flavio parece sentirse un poco más cómodo. Ella, mientras tanto, parece estar más afectada por la separación y recurre a sus amigas para estar al tanto de su ex, dando lugar a una serie de idas y vueltas detectivescas. Cada uno, a su manera, parece ir a la deriva en esta nueva etapa vital llena de miedos y desafíos renovados.

CUSTODIA COMPARTIDA

JUSQU'À LA GARDE
Francia, 2017
Dirección: Xavier Legrand
Elenco: Léa Drucker, Denis
Ménochet, Thomas Gioria,
Mathilde Auneveux
93 minutos
Drama



Tras divorciarse, Antoine y Myriam comienzan el proceso judicial por la custodia de su hijo. Para protegerlo de su padre, acusado de ser un hombre violento, Myriam solicita la tenencia exclusiva de Julien. Antoine pide la custodia compartida, pese a que su hijo no quiere verlo, al igual que Joséphine, su hija mayor de edad. Pero la justicia, a veces ciega e imparcial, resuelve que el padre vea a su hijo los fines de semana. Una historia de violencia doméstica que va escalando en suspenso e impacto, mostrando a un hombre incapaz de aceptar el fin de su matrimonio y el rechazo de sus hijos, además de exponer la situación de fragilidad del más pequeño, convertido en víctima y rehén del drama entre sus padres. Ganadora de 10 premios internacionales.

DIOS LOS CRÍA Y ELLOS...

COEXISTER
Francia, 2017
Dirección: Fabrice Eboué
Elenco: Ramzy Bedia,
Fabrice Eboué, Guillaume
de Tonquédec, Audrey Lamy
89 minutos
Comedia, Musical



Nicolás, un productor musical a la deriva, se encuentra en la búsqueda desesperada de nuevos talentos para así recomponer su negocio. Tiene sólo una última chance y una fecha límite establecida por su jefe. Si en seis meses no descubre nuevas estrellas, será despedido. Tras revisar en su celular unas imágenes tomadas durante la noche anterior, renace en Nicolás la inspiración. Formar un trío de pop-rock compuesto por un sacerdote católico, un rabino y un imán del islam, para así comunicar en tiempos de intolerancia la coexistencia pacífica de las religiones. Pero uno de ellos es algo inestable, el otro un sinvergüenza y falso predicador... Ninguno será un santo como parece.

DOGMAN

DOGMAN
Italia, Francia, 2018
Dirección: Matteo Garrone
Elenco: Marcello Fonte,
Edoardo Ginepro, Nunzia
Schiano, Adamo Dionisi
102 minutos
Drama, Thriller



Transcurre el año 1988 y en las afueras de Roma Pietro lleva adelante una peluquería de perros. La vida de este hombre se desarrolla de forma tranquila y reclusa. Su adicción a la cocaína lo mantiene aislado y en su propio mundo. La situación cambia cuando Giancarlo, un antiguo amigo, sale de la cárcel y vuelve al barrio. Se trata de un ex boxeador, violento y cociainómano, que no tarda en acosar a todo el vecindario. Con el tiempo, Pietro es víctima de reiteradas palizas y humillaciones en su propio comercio. Por ello, elabora un plan para deshacerse de Giancarlo. Inspirada en hechos reales, lo que sigue es una violenta venganza, que forma parte de la peor historia criminal de Italia.

EL INTÉRPRETE

DER DOLMETSCHER
Eslovaquia, República
Checa, Austria, 2018
Dirección: Martin Sulik
Elenco: Jiri Menzel, Peter
Simonischek, Zuzana
Mauréry, Anna Rakovska
113 minutos
Drama



Alí es un veterano tranquilo y amable, traductor de profesión, descendiente de una familia judía asesinada en Eslovaquia durante la Segunda Guerra Mundial. Un día descubre los relatos de un ex agente de las SS alemanas y se entera de que su familia fue asesinada por él. Decide ir en busca de venganza, aunque se da cuenta de que su hombre está muerto. En su lugar, conoce a Georg, hijo del asesino de sus padres, un profesor bon vivant y jubilado, que se encuentra en la búsqueda de un traductor para recorrer el país. Juntos emprenden un viaje al pasado, transformando el relato en una profunda y entrañable road movie. Cuenta con la actuación del célebre realizador checo Jiri Menzel.

LA CASA JUNTO AL MAR

LA VILLA
Francia, 2017
Dirección: Robert
Guédiguian
Elenco: Ariane Ascaride,
Jean-Pierre Darroussin
107 minutos
Drama



Lo más reciente del experimentado director Robert Guédiguian, La casa junto al mar narra el regreso a casa de tres hermanos, que vuelven para acercarse a su padre enfermo y poner en regla los documentos familiares. Angèle es una actriz de Paris, Joseph aparece con su enamorada varios años menor y Armand está a cargo del bar de la familia, siendo el único que se quedó en Marsella junto al padre. El reencuentro da lugar a charlas y discusiones, recuerdos y reproches, además de poner en perspectiva los valores promovidos por su progenitor. La llegada a la costa de un bote con inmigrantes pondrá a todos a prueba acerca de sus reflexiones y posiciones.

STEFAN ZWEIG: ADIÓS A EUROPA

STEFAN ZWEIG: FAREWELL TO EUROPE
Alemania, Austria, Francia, 2016
Dirección: Maria Schrader
Elenco: Tómas Lemarquis, Josef Hader, Barbara Sukowa,
Nahuel Pérez Biscayart
106 minutos
Drama, Biografía, Histórico

Stefan Zweig fue un escritor, intelectual y activista social austriaco tan importante como irrepetible. Su obra fue, junto a la de Thomas Mann, de las más importantes de Europa en las décadas de 1920 y 1930. Por su descendencia judía fue perseguido por el régimen nazi, teniendo que huir primero a Francia y luego a Inglaterra junto a su esposa. Pero la amenaza del nazismo preocupaba mucho a Zweig, al punto de que en 1942 decide radicarse definitivamente en Brasil, donde acabaría con su vida de forma abrupta, debido al terror que sentía por la expansión mundial del Tercer Reich. Stefan Zweig: adiós a Europa expone los últimos años del escritor durante su exilio americano, mientras la Segunda Guerra Mundial generaba destrucción y muerte en Europa. Ganadora de 5 premios internacionales.

L'AMORE CON TE

**IL COLORE NASCOSTO
DELLE COSE**
Italia, 2017
Dirección: Silvio Soldini
Elenco: Valeria Golino,
Adriano Giannini
105 minutos
Romance, Drama



Teo trabaja como creativo en una agencia de publicidad. Es un hombre exitoso, mujeriego y egoísta, que vive conectado a su trabajo a través de celulares y tablets. Un fugitivo de su vida, habituado a las pequeñas mentiras y excusas para escapar de sentimientos y responsabilidades que se niega asumir. Emma es una joven osteópata y luchadora, que perdió la vista cuando tenía 16 años. A diferencia de Teo, ella no vive de las apariencias y ha aprendido a percibir la esencia de las cosas. El amor reúne a estos seres opuestos por un dulce instante, aunque luego cada uno deberá seguir con su vida, la cual ya no será la misma. Un relato simple y encantador, a cargo del director italiano de Pan y Tulipanes.

LADY MACBETH

LADY MACBETH
Reino Unido, 2016
Dirección: William Oldroyd
Elenco: Florence Pugh,
Cosmo Jarvis, Paul Hilton
89 minutos
Drama, Romance



Ambientada en la Inglaterra rural de la segunda mitad del siglo XIX, la película Lady Macbeth está lejos de emparentarse con el mundo shakespeariano con el que juega el título. De hecho, este relato pasional está mucho más cerca del universo femenino planteado en Madame Bovary o en Anna Karenina. La joven Katherine vive angustiada y triste, mientras intenta acostumbrarse a su nueva vida de casada con un hombre mucho mayor con quien terminó por culpa de su implacable familia. Un joven peón despierta el interés de la joven, lo cual desatará una tormenta de pasiones. Ganadora de 18 premios internacionales y 43 nominaciones.



CICLO IBEROAMERICANO

CUANDO DEJES DE QUERERME

CUANDO DEJES DE QUERERME
España, Argentina, 2018
Dirección: Igor Lagarreta
Elenco: Florencia Torrete,
Eduardo Blanco, Miki Esparbé
102 minutos
Drama, Thriller



Una madre y su pequeña hija Laura (Florencia Torrente) dejan el País Vasco en busca de un mejor futuro, luego de ser supuestamente abandonadas por el padre de familia. Tras muchos años, Laura vive en Buenos Aires junto a su padrastro, Fredo (Eduardo Blanco). Un día la sorprende una llamada con la noticia de que el cuerpo de su padre había sido encontrado sin vida. El informe forense establece que fue ejecutado de un disparo en la nuca. Laura reacciona viajando hacia España acompañada por Fredo, con la intención de esparcir las cenizas de su padre biológico. Un tercer protagonista local se sumará a un derrotero, que intentará ir más lejos y dar con los responsables del hecho.

EL RÍO

EL RÍO
Bolivia, 2018
Dirección: Juan Pablo Richter
Elenco: Santiago Rozo,
Valentina Villalpando,
Fernando Arze
95 minutos
Drama



Sebastián, un adolescente de 16 años, deja la ciudad y viaja hacia Guayaramerín, un pueblo selvático situado a orillas de un gran río, donde vive su padre con su joven pareja. Allí comienza a observar naturalizados códigos masculinos de violencia hacia las mujeres, siendo testigo de un mundo machista que también crea estructuras para ellos, impulsados en una carrera ciega por el dinero, las chicas y el poder. En ese contexto, Sebastián descubre el amor por Julieta... la mujer de su padre. Una reflexión que saca a flote las herencias del machismo, un mal vigente en sociedades de Latinoamérica y otras partes del mundo.

EL CONCURSANTE

EL CONCURSANTE
Colombia, 2017
Dirección: Carlos Osuna
Elenco: Ronaldo Tejedor,
Kissinger Castillo, Elena
Díaz, Daniel Moncada
85 minutos
Comedia, Drama



La película nos ubica en Cartagena, Colombia en 2011. Una empresa importante de condimentos alimenticios lanza una promoción especial, ofreciendo una flamante olla a presión a cambio de presentar envoltorios vacíos de sus productos. Cristóbal (Ronaldo Tejedor) es un joven de 24 años que no estudia ni trabaja, a quien su madre, cansada de su actitud despreocupada, manda con los envoltorios a realizar la fila para hacerse con la preciada olla. Pero Cristóbal se verá sorprendido por las dificultades que encontrará en el camino para cumplir con su tarea aparentemente sencilla.

LA HORA FINAL

LA HORA FINAL
Perú 2017
Dirección: Eduardo Mendoza de Echave
Elenco: Pietro Sibille, Toño
Vega, Nidia Bermejo, Tommy
Párraga
119 minutos
Thriller, Drama



Ambientada a comienzos de la década de 1990 en Perú, La hora final se centra en dos policías, Carlos Zambrano y Gabriela Coronado. Ambos pertenecen al Grupo de Inteligencia de la Policía Nacional del Perú, a cargo de la captura del líder del grupo terrorista Sendero Luminoso, Abimael Guzmán. Tras años de extrema violencia, la situación es muy delicada y supone muchos riesgos para los involucrados. Los protagonistas deben trabajar infiltrados y simular ser una pareja, pero pronto quedan en la mira del grupo terrorista y de la CIA mientras que su grupo de trabajo no puede brindarles el apoyo necesario. Sólo se tienen el uno al otro.

LEAL

LEAL
Paraguay, 2018
Dirección: Pietro Scappini y
Rodrigo Salomón
Elenco: Silvio Rodas, Luis
Aguirre, Félix Medina,
Andrea Quattrocchi
107 minutos
Acción, Policial, Drama



La guerra entre bandas de narcotráfico está haciendo estragos en Paraguay. Un ex militar es nombrado ministro y junto a dos hombres de extrema confianza, comienzan a construir un cuerpo de Operaciones Especiales para poner fin a la situación. El primero en ser reclutado es un sargento que ha sido injustamente separado por insubordinación. Se trata de un hombre solitario y comprometido pero de métodos para nada ortodoxos. Mediante informes del centro de inteligencia, el cuerpo antidrogas iniciará una serie de operativos orientados a dar un golpe sorpresivo contra los narcos. Película de acción paraguaya inspirada en una historia real y realizada en co-producción con Argentina.

PABLO ESCOBAR, LA TRAICIÓN

LOVING PABLO
España, Bulgaria, 2017
Dirección: Fernando León
de Arana
Elenco: Javier Bardem,
Penélope Cruz
123 minutos
Drama, Biografía, Policial



"Pablo Escobar, la traición" recrea la historia de amor entre la periodista y presentadora de televisión Virginia Vallejo (Penélope Cruz) y el narcotraficante colombiano Pablo Escobar (Javier Bardem). El romance se narra desde la mirada de ella, la amante que mantuvo una aventura tan apasionada como peligrosa con el narco más popular del mundo. Basada en el libro "Amando a Pablo, odiando a Escobar" -escrito por Vallejo-, se trata del relato de una sobreviviente y a la vez, de una testigo cercana de una de las mentes criminales más conocidas del siglo XX, que en la década del 80' edificó un inmenso imperio de la droga y sacudió a Colombia, desencadenando una guerra contra el Estado.

SOMOS CAMPEONES

CAMPEONES
España, 2018
Dirección: Javier Fesser
Elenco: Javier Gutiérrez, Athenea Mata, Juan Margallo
124 minutos
Comedia, Drama

Marco es un entrenador de básquetbol profesional que se encuentra en un momento difícil de su vida, agobiado por problemas profesionales y personales. Todo se termina de complicar cuando, durante un partido, se pelea con el entrenador rival y es expulsado del club. Marco pierde el rumbo y tras una noche de alcohol, protagoniza un accidente de tránsito con una patrulla policial. Como consecuencia, además de una multa importante, es sentenciado a cumplir tareas comunitarias: deberá ser el entrenador de un grupo de personas con discapacidad intelectual. Si bien, al comienzo la labor no resulta atractiva para Marco, pronto comprenderá que tiene mucho que aprender de ellos. Elegida para representar a España en los premios Oscar 2019.



BEAUTY & RELAX

SPA
DEPORTIVO

Tel: 2709 97 49
Cel: 099 645 341

RAMÓN MASINI 3384

IG: @OnBeautySpa

m☆vie
vivilo



Cambiá tu mirada

Tu acompañante es nuestro invitado al Festival Internacional de Cine de Montevideo.
Con tarjetas de débito Itaú Volar, tenés 2x1 en cuponeras.

Adquirilas únicamente en complejos Movie

Itaú. Hecho para ti.



CICLO NACIONAL

BELMONTE

BELMONTE
Uruguay, 2018
Dirección: Federico Veiroj
Elenco: Gonzalo Delgado,
Olivia Molinaro Ejido,
Thomas Wharmann
75 minutos
Drama



Belmonte (Gonzalo Delgado) es un artista plástico divorciado y entregado a sus obras que se encuentra en medio de la recta final para una muestra en el Museo de Artes Visuales de Montevideo. Sin embargo, para el protagonista el desafío más grande es acompañar su arte con la parte más mundana de la vida; en este caso, la familia, y en especial, la relación con su hija Celeste. La preocupación de Belmonte aumenta al enterarse de que su ex mujer tendrá un hijo de otro hombre. Ese cambio en la familia afectará la frecuencia con la que ve a Celeste y, como consecuencia, pondrá en riesgo su rol de padre.

EL MOTOARREBATADOR

EL MOTOARREBATADOR
Argentina, Uruguay, 2018
Dirección: Agustín Toscano
Elenco: Sergio Prina, Liliana Juárez, León Zelarayan
94 minutos
Drama



Miguel es un ladrón de poca monta, que comete sus delitos casi siempre a bordo de su moto, tironando bolsas y carteras de sus víctimas y dándose a la fuga como señala el título. En medio de un forcejeo para quitarle su cartera, una señora es arrastrada y termina gravemente lesionada, con pérdida de memoria en la cama de un hospital. Conmovido por la situación, Miguel se preocupa por la mujer y decide ayudarla con la intención de redimirse. Pero las cosas no serán tan fáciles, el pasado del protagonista lo acecha y le impedirá tener un nuevo comienzo.

LA FUGA DE ARTIGAS

LA FUGA DE ARTIGAS
Uruguay, 2017
Dirección: Fabián González
Elenco: Roberto Almada,
Ricardo Utrera, Mauro Carreclas, Fernando Cardani
80 minutos
Docuficción



Combinando el documental y la ficción, La fuga de Artigas recrea un día histórico, el 15 de febrero de 1811, cuando José Gervasio Artigas decidió abandonar la plaza fuerte de Colonia del Sacramento, donde se encontraban las fuerzas españolas, para pasarse al bando revolucionario. Esta desertión supuso el primer paso hacia la Revolución Oriental de 1811. Historiadores, investigadores, personas de la cultura y más de 50 actores locales reviven parte de esos acontecimientos fundamentales en la historia de nuestra región.

LA SUPERFICIE DE LA SOMBRA

A SUPERFÍCIE DA SOMBRA
Uruguay, Brasil, 2017
Dirección: Paulo Nascimento
Elenco: Cesar Troncoso,
Giovana Echeverría, Leonardo Machado, Marcello Crawshaw
87 minutos
Thriller



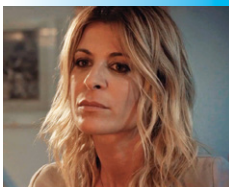
Todo comienza cuando el solitario Tony (Leonardo Machado) viaja hasta el extremo sur de Brasil (Chuy) para el funeral de una antigua amiga. Camino al sur, Tony se retrasa y pierde la ceremonia pero conoce a Blanca, la hija de la reciente fallecida que se ofrece para hacerle un recorrido por la ciudad. Entre ellos irá creciendo una relación que, además de llevarlo a conocer los rincones de la ciudad, lo cruzará con extraños personajes, entre los cuales se encuentra un misterioso sepulturero -interpretado por el actor uruguayo César Troncoso- que, por las noches, canta tangos. Extraños acontecimientos pasarán a formar parte de la rutina de Tony en el pueblo.

CICLO ARGENTINO



EL JARDÍN DE LA CLASE MEDIA

EL JARDÍN DE LA CLASE MEDIA
Argentina, 2018
Dirección: Ezequiel Inzaghi
Elenco: Eugenia Tobal,
Luciano Cáceres, Enrique
Liporace, Leonor Manso
100 minutos
Drama



Es tiempo de elecciones legislativas en Argentina y las listas están por cerrarse. En ese contexto político, aparece el cadáver de una mujer decapitada en la casa de uno de los candidatos a diputado nacional. A raíz del macabro hallazgo, la pareja del aspirante y el fiscal designado para el caso buscarán descifrar el misterio, que a la vez parece un sombrío mensaje de amenaza. Pronto comienza a develarse una densa trama mafiosa que llega e involucra hasta las más elevadas esferas del poder. Thriller sobre la corrupción política en Argentina, protagonizado por Luciano Cáceres y Eugenia Tobal.

EL POTRO: LO MEJOR DEL AMOR

EL POTRO: LO MEJOR DEL AMOR
Argentina, 2018
Dirección: Lorena Muñoz
Elenco: Rodrigo Romero,
Jimena Barón, Florencia
Peña, Fernán Mirás
122 minutos
Drama, Biografía



Versión cinematográfica de la historia de Rodrigo Bueno, más conocido como Rodrigo o "El Potro", el carismático y recordado cantante argentino de cuarteto, fallecido a los 27 años tras sufrir un accidente. Película de Lorena Muñoz, la misma directora de Gilda: No me arrepiento de este amor (protagonizada por Natalia Oreiro), que ahora retrata la vida del artista e ídolo cordobés. Los orígenes de Rodrigo en la música tropical, sus grandes amores, el ascenso a la fama, la sorpresiva muerte de su padre y el posterior duelo junto a su familia en su Córdoba natal, donde comprenderá que la vida debe seguir. Así retoma su carrera, abrazando esta vez al cuarteto, la música que llevaba en su sangre y que lo lanzó a la fama.

FAMILIA SUMERGIDA

FAMILIA SUMERGIDA
Argentina, 2018
Dirección: María Alché
Elenco: Mercedes Morán,
Marcelo Subiotti, Esteban
Bigliardi, Diego Velázquez
91 minutos
Drama



Tras la muerte de su hermana Rina, una sensación de extrañamiento y vulnerabilidad se apodera de Marcela (Mercedes Morán). Trata de continuar con su vida cotidiana, aunque se siente extraviada en su propio hogar, distante de sus familiares más cercanos. Mientras lleva su duelo, debe afrontar la tarea de vaciar el apartamento de su hermana. Un joven amigo de su hija irrumpe en la vida de Marcela y se ofrece a ayudarla, dando lugar a paseos e inesperados momentos compartidos. Inmersa en una especie de trance mental, poco a poco comienzan a confundirse pasado y presente, realidad y mundo interior de la protagonista, con apariciones fantasmales de otros parientes fallecidos... **Con la presencia de Mercedes Morán y María Alché en la función de 19:40 del lunes 15 de octubre.**

JOEL

JOEL
Argentina, Francia, 2018
Dirección: Carlos Sorín
Elenco: Victoria Almeida,
Diego Gentile, Ana Katz,
Joel Nogueira
100 minutos
Drama



Por motivos de trabajo, Diego y Cecilia, una pareja de 30 y largos años, se instala a vivir en Tolhuin, un pueblo de la provincia argentina de Tierra del Fuego. La circunstancia de no poder tener hijos los ha llevado a iniciar el largo proceso de adopción. Finalmente, un día llega Joel, un niño un poco más grande de lo que ellos esperaban y con una historia de vida difícil, marcada por la falta de contención y otras carencias. Una mirada en torno a los claroscuros de un matrimonio joven, el aprendizaje de ser padre y madre, la doble moral social, entre otras realidades cotidianas, bajo la lupa sensible del cineasta argentino Carlos Sorín, director de Historias mínimas, El camino de San Diego, entre otras.

LA QUIETUD

LA QUIETUD
Argentina, 2018
Dirección: Pablo Trapero
Elenco: Bérénice Bejo,
Martina Gusmán, Graciela
Borges
111 minutos
Drama, Thriller



La estancia que da título a la película es la finca familiar donde se reúnen, después de muchos años, una madre y sus dos hijas. La razón es el grave estado de salud del padre de familia. Las hermanas Mia (Martina Gusmán) y Eugenia (Bérénice Bejo) intentan retomar la estrecha relación que tenían bajo la implacable tutela de su madre (Graciela Borges). Pero la situación de ciertos asuntos familiares es delicada, lo cual hace entrar en juego al marido de una de las hermanas y al abogado de la familia, terminando todos enredados en oscuras maniobras e intereses, fruto de viejas y nuevas rencillas. Se trata del nuevo trabajo del cineasta argentino Pablo Trapero, director de Mundo grúa, El bonaerense, Elefante blanco o El clan, entre otras.

ROJO

ROJO
Argentina, 2018
Dirección: Benjamin
Naishtat
Elenco: Darío Grandinetti,
Andrea Frigerio, Alfredo
Castro
109 minutos
Drama



El relato se desarrolla en plena década del '70', durante los años de horror cotidiano que instaló la dictadura militar en Argentina. Sin embargo, todo transcurre con calma y normalidad en la ciudad de provincia donde vive Claudio (Darío Grandinetti), reconocido abogado en su comunidad, que lleva una vida tranquila y plena. Hasta que un día, llega al pueblo un hombre extraño. En un restaurante, sin razón aparente, comienza a agredir al abogado, trezándose en una tensa discusión. La comunidad muestra su apoyo con el local, además de humillar y expulsar al extraño. Pero nada termina allí, apenas es el comienzo. Camino a casa, el abogado y su mujer son interceptados por el hombre, resuelto a cobrar venganza...

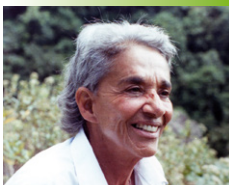


CICLO DOCUMENTAL



CHAVELA

CHAVELA
México, España, USA, 2017
Dirección: Catherine Gund
y Daresha Kyi
93 minutos
Documental



Un retrato de la vida íntima de Chavela Vargas, leyenda de la música popular mexicana, recordada en el mundo por su particular y visceral modo de interpretar la tradicional canción ranchera. Pero no se llamaba Chavela ni era mexicana. El documental relata desde la difícil infancia de Isabel Vargas Lizano en su Costa Rica natal, hasta su muerte en México en 2012. El origen, popularidad, caídas y renacimientos de una mujer libre, que debió soportar los prejuicios de una sociedad que discriminó su aspecto, conductas, modo de vestir o vivir su sexualidad. Además de imágenes inéditas y del testimonio de Miguel Bosé, Pedro Almodóvar, entre otros allegados y contemporáneos, aparecen reveladoras entrevistas con la propia Chavela.

MAREA HUMANA

HUMAN FLOW
USA, 2017
Dirección: Ai Weiwei
140 minutos
Documental



Una exploración sobre la actual crisis mundial de los refugiados, que profundiza en las vidas que están detrás de esas escenas que a menudo vemos como simples espectadores. Ai Weiwei retrata la marea humana de jóvenes, adultos y niños de diferentes culturas, embarcados en odiseas de duras condiciones e incierto destino con la esperanza de buscar mejor suerte en otro lugar. Realizada desde dentro de los campos de refugiados en más de 20 países, en pleno corazón del conflicto, este documental nos sumerge en una problemática que afecta a millones de personas a nivel global, forzadas a dejar su hogar y tierra natal para escapar de la guerra, el hambre o las fuerzas de la naturaleza.

DAVID HOCKNEY EN LA REAL ACADEMIA DE LAS ARTES

DAVID HOCKNEY AT THE ROYAL ACADEMY OF ARTS
Reino Unido, 2017
Dirección: Phil Grabsky
79 minutos - Documental



El documental se centra en dos exposiciones de gran popularidad realizadas en 2012 y 2016 en la Royal Academy de Londres por David Hockney, considerado uno de los más grandes artistas de Gran Bretaña y un exponente mayor del Pop Art británico. Un viaje cinematográfico inmersivo, que recorre sus coloridos y expresivos trabajos, al tiempo que celebra el poder del arte y las inoxidables fuerzas de la creación. Pese a superar los 80 años, Hockney mantiene intactos su talento y lucidez creativa. La película se adentra en la figura del artista, a través de entrevistas en profundidad especialmente realizadas para el documental. Dirige Phil Grabsky, documentalista que ya ha retratado a otros maestros del arte, como Chopin, Matisse, Beethoven, Mozart o Monet.

OLMEDO: EL REY DE LA RISA

OLMEDO:
EL REY DE LA RISA
Argentina, 2018
Dirección: Mariano Olmedo
81 minutos
Documental



Con el propósito de rendir homenaje a su padre, Mariano Olmedo decidió documentar la vida del gran Alberto Olmedo, uno de los comediantes argentinos más influyentes de todos los tiempos. El documental relata su infancia humilde, sus inicios como acróbata y humorista en Rosario, el vínculo con sus amigos del alma y la partida rumbo a Buenos Aires para probar suerte, así como otras etapas más desconocidas de una carrera brillante y al servicio del humor. Olmedo: El rey de la risa incluye pasajes de las producciones cinematográficas que protagonizó como actor y escenas de su vida cotidiana, combinando videos, películas caseras y entrevistas televisivas, además del testimonio de grandes personalidades de la vecina orilla.

PACIFICUM: EL RETORNO AL OCÉANO

PACIFICUM: EL RETORNO AL OCÉANO

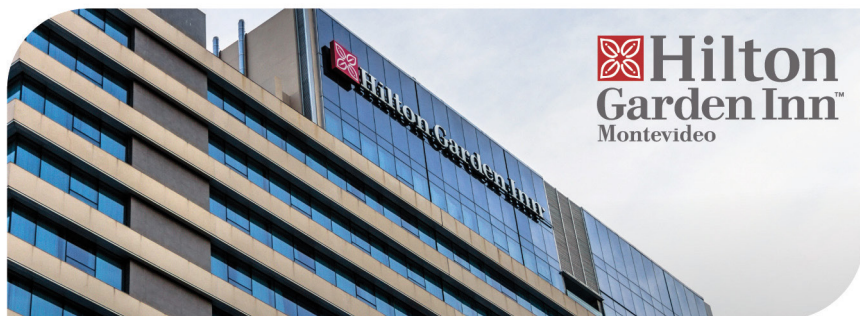
Perú, 2017

Dirección: Mariana Tschudi

75 minutos

Documental

Con la participación de científicos y especialistas, Pacificum, el retorno al océano invita a una travesía por la costa peruana, a través de una vista terrestre, aérea y subacuática del Océano Pacífico, que busca mostrar el íntimo e histórico vínculo de Perú con el mar y las especies marinas. El documental inicia con los antiguos pobladores peruanos, dando muestras de una milenaria relación de respeto y devoción con su entorno marino. Nos hace apreciar la riqueza de su tesoro oceánico y sumergirnos en especies y mundos submarinos hoy desconocidos, además de proponer modos sostenibles de vincularnos con el mar. Se trata del primer documental de divulgación científica sobre el mar de Perú, que accede al circuito del cine comercial.



Hilton Garden Inn Montevideo es una propuesta de hotelería moderna y confortable en la ciudad. Ubicado en la zona de World Trade Center y conectado con Montevideo Shopping Center ofrece una experiencia distinta para público corporativo y de turismo.

En su segundo piso el Restaurant “Sudestada” los espera con su carta moderna con sabores locales y maridajes perfectos con vinos autóctonos y del exterior. Abierto todos los días y a todo público. Estacionamiento & Wifi en cortesía.



www.hiltonhotels.com

PROGRAMACIÓN / MOVIE MONTEVIDEO

JUE 11	Pacificum: el retorno al océano 17:40 David Hockney en la Real Academia de las Artes 19:40 Amores frágiles 21:50	La superficie de la sombra 15:50 La fuga de Artigas 18:00 Joel 19:55 El concursante 22:10	Stefan Zweig: adiós a Europa 19:20 Desobediencia 22:00	El motoarrebador 18:55 Olmedo: el rey de la risa 21:05
VIE 12	Chavela 17:10 La casa junto al mar 19:20 Malos momentos en el Hotel Royale 21:50	Leal 14:40 Marea humana 17:00 El jardín de la clase media 19:55 Rojo 22:10	L' amore con te 19:35 El Potro: lo mejor del amor 22:00	La superficie de la sombra 18:55 La hora final 21:05
SÁB 13	El infiltrado del KKKlan Belmonte 17:00 19:55 El infiltrado del KKKlan 21:50	El río 15:10 Pacificum: el retorno al océano 17:25 Somos campeones 19:20 Cuando dejes de quererme 22:10	Custodia compartida 19:40 Nace una estrella 22:00	Amores frágiles 18:55 Dios los cría y ellos... 21:05
DOM 14	Somos campeones La quietud 16:50 19:45 Malos momentos en el Hotel Royale 22:10	Olmedo: el rey de la risa 15:35 David Hockney en la Real Academia de las Artes 17:35 Lady Macbeth 19:35 Gonjiam: hospital maldito 21:50	Pablo Escobar, la traición 19:20 Somos campeones 22:00	Dogman 18:45 El jardín de la clase media 21:05
LUN 15	Lady Macbeth 16:50 Nace una estrella 19:00 El intérprete 21:50	Chavela 15:35 Amores frágiles 17:50 Dios los cría y ellos... 20:00 Leal 22:10	Familia sumergida (con la presencia de Mercedes Morán y María Alché) 19:40 Gonjiam: hospital maldito 22:00	L' amore con te 18:45 La superficie de la sombra 21:05
MAR 16	Olmedo: el rey de la risa Belmonte 18:05 20:00 Custodia compartida 21:50	La hora final 14:40 La fuga de Artigas 17:15 Marea humana 19:15 El río 22:10	Stefan Zweig: adiós a Europa 19:40 La quietud 22:00	El concursante 18:55 El motoarrebador 21:05
MIÉ 17	David Hockney en la Real Academia de las Artes 17:05 El infiltrado del KKKlan 19:00 Joel 21:50	El motoarrebador 15:15 El concursante 17:30 El intérprete 19:40 El jardín de la clase media 22:10	Desobediencia 19:30 Nace una estrella 22:00	El enemigo interior 18:55 Leal 21:05
JUE 18	Olmedo: el rey de la risa 17:15 Desobediencia 19:15 La hora final 21:50	Chavela 17:35 Familia sumergida 19:50 Rojo 22:00		
VIE 19	Pacificum: el retorno al océano 17:45 Familia sumergida 19:35 Cuando dejes de quererme 21:50	El río 17:30 Dios los cría y ellos... 19:50 El infiltrado del KKKlan 22:00		
SÁB 20	Custodia compartida 17:15 La quietud 19:25 Pablo Escobar, la traición 21:50	El intérprete 17:05 Rojo 19:35 El Potro: lo mejor del amor 22:00		
DOM 21	Joel 17:05 La casa junto al mar 19:30 Dogman 21:50	El enemigo interior 17:05 Somos campeones 19:15 Gonjiam: hospital maldito 22:00		



*Un sabor que te lleva de vuelta
a la cocina de tus abuelos.
Eso también es patrimonio.*

· EDICIÓN ESPECIAL ·
PATRIMONIO 2018



CUPONERAS \$700 5 ENTRADAS

CON OCA:
MITAD + METROS

CON DÉBITO ITAÚ VOLAR:
2x1 EN CUPONERAS

CONSULTÁ TODA
LA PROGRAMACIÓN EN
MONFIC.COM.UY



ORGANIZA

movie
vivilo

INVITAN



OCA



APOYAN



Programación sujeta a cambios.

Toda la programación y horarios de cada película consultalos en monfic.com.uy o al teléfono 2900 3900.

Tentate con otro estreno.

Abre una experiencia deliciosa.



Nuevo Tienda Deli en Montevideo Shopping.
Comer mejor es un segundo.

