

**5.º FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE LITERATURA**

**5**  
CINCO  
AÑOS

**FILBA**  
INTERNACIONAL

**MONTEVIDEO**  
13, 14 y 15 DE OCTUBRE  
[WWW.FILBA.ORG.AR](http://WWW.FILBA.ORG.AR)

# PROGRAMACIÓN MONTEVIDEO

DEL 13 AL 15 DE OCTUBRE DE 2018

## SÁBADO 13

11:00 - 13:00 | CCE - Aula 1

### TALLER DE CREACIÓN LITERARIA. ESCRITURA PERIPATÉTICA. PRIMER ENCUENTRO

A cargo de **Iosi Havilio**

La materia del escribir es la observación de lo que es y de lo que podría ser, de lo que se muestra y de lo que se esconde, la recreación de la materia vivida y vivible. Este taller, que se desarrolla en dos encuentros, propone un acercamiento espontáneo a la práctica de la escritura mediante la caminata, la conversación y la lectura.

11:00 - 13:00 | CCE - CRA

### TALLER INTENSIVO DE REESCRITURA. ESCRIBIR ES CORREGIR

A cargo de **Enzo Maqueira**

Un encuentro para aprender el valor de la reescritura como vía para sacar el máximo provecho de los textos. Perfeccionamiento, el empleo del lenguaje y cómo escribir lo que quisimos decir.

17:00 - 22:00 | CCE - Hall

### MERCADO DE LIBROS

Durante el festival vas a poder encontrarte con los libros de los autores y las temáticas vinculadas a cada actividad.

17:00 | CCE - Auditorio

### CONFERENCIA INAUGURAL. UNA VIDA ESCRIBIENDO

A cargo de **Ida Vitale**

Estas palabras a cargo de una legendaria poeta uruguaya, perteneciente a la Generación del 45, son un recorrido por su obra y lo que significa escribir para la reciente ganadora del Premio FIL en Guadalajara, quizás uno de los premios más importantes en el mundo de las letras.

18:00 | CCE - Auditorio

### PANEL. MUJERCITAS EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Participan **Lucía Campanella**, **Lindsey Corderly** y **Virginia Mórtola Modera Adela Dubra**

A 150 años del clásico «Mujercitas», de Louisa May Alcott, las invitadas no solo revisarán el impacto de esta obra en sus vidas y en la cultura popular, sino que también ahondarán en algunos personajes literarios, infantiles y juveniles, que, si bien muchas veces subestimados, no han dejado de reinventarse y de afectar a miles de lectores.

19:30 | CCE - Auditorio

### PANEL. LECTURAS FEMINISTAS

Participan **Gabriela Borrelli Azara**, **Pepi Goncalvez** y **Mariana Percovich Modera Pata Kramer**

La escritora, conductora radial y periodista argentina Gabriela Borrelli, responsable del libro «Lecturas feministas. Escritos desde el siglo V a.C. hasta el presente» (Futurock), llega para conversar y confabular sobre feminismos en el Río de la Plata, lecturas fundamentales y los lazos que hoy más que nunca se tienden entre las dos orillas.

21:00 | CCE - Auditorio

### MÚSICA. ANA PRADA

Cierra la jornada Ana Prada con sus canciones, su compromiso, y esa delicada fuerza que combina muy bien con lirismo e ironía.

## DOMINGO 14

11:00 - 13:00 | CCE - Aula 1

### TALLER DE CREACIÓN LITERARIA. ESCRITURA PERIPATÉTICA. SEGUNDO ENCUENTRO

A cargo de **Iosi Havilio**

La materia del escribir es la observación de lo que es y de lo que podría ser, de lo que se muestra y de lo que se esconde, la recreación de la materia vivida y vivible. Este taller, que se desarrolla en dos encuentros, propone un acercamiento espontáneo a la práctica de la escritura mediante la caminata, la conversación y la lectura.

10:00 - 13:00 | CCE - CRA

### TALLER DE POESÍA. POESÍA QUEER

A cargo de **Gabriela Borrelli**

El taller se propone establecer un recorrido por la historia de los escritos poéticos con temática o contenido queer -cuir-. Desde fragmentos de «La Iliada» hasta las expresiones más contemporáneas y latinoamericanas, leemos poesía desde el paradigma de lo diverso. La lectura como un acto fundamental de creación y posibilidad de creación de otras series literarias.

17:00 - 22:00 | CCE - Hall

### MERCADO DE LIBROS

Durante el festival vas a poder encontrarte con los libros de los autores y las temáticas vinculadas a cada actividad.



# DOMINGO 14

17:00 | CCE - Aula 1

## PANEL + LECTURA. WORK IN PROGRESS

Participan **Roberto Appratto**,  
**Damián González Bertolino** y  
**Enzo Maqueira**  
Modera **Fernando Medina**

Tres autores destacados comparten con el público los proyectos que tienen entre manos. Escribir se escribe siempre, pero la obra en proceso ya tiene un proceso, un objetivo, un destino planeado y en esta charla los tres escritores nos contarán el suyo.

17:30 | EAC

## LECTURAS 1 A 1

Leen **José Arenas**, **Gonzalo Baz**,  
**Gabriela Borrelli**, **Horacio Cavallo**,  
**Jaime Clara**, **Iosif Havilio**, **Hoski**,  
**Virginia Mórtoła**, **Ana Solari** y  
**Josefina Trías**

Hubo un tiempo en que la lectura era una actividad social, comunitaria. El enigmático espacio del EAC, ex cárcel de Miguelete, sirve de escenario para que escritores y participantes se conecten con la tradición oral y compartan un momento personal, íntimo e irrepetible. Un escritor le lee a un asistente del festival un fragmento de la obra de algún otro autor elegida especialmente para la ocasión.

18:00 | CCE - Auditorio

## PANEL. 100 AÑOS DE «CUENTOS DE LA SELVA»

Participan **Helena Corbellini**, **Gera Ferreira**, **Santiago Musetti**  
Modera **Silvana Tanzi**

Horacio Quiroga y la selva. ¿Qué llevó al escritor salteño volver una y otra vez a la oscura selva de Misiones? ¿Qué había allí que lo hizo retratarla y crear un verdadero universo a partir de ese lugar que tanto lo atraía? Sus cuentos de la selva cumplen 100 años y los conversamos desde la narrativa, la historieta y la academia.

19:30 | CCE - Auditorio

## PANEL. PINTA TU ALDEA

Participan **Inés Bortagaray**, **Mercedes Estramil**, **Rosi Lázaro** y **Samanta Schweblin**  
Modera **Gonzalo Palermo**

Si bien el Río de la Plata tiene una importante tradición cuentista y nombres que han ensalzado al género -Felisberto, Levrero, Ocampo, Borges, Cortázar, entre tantos otros- este parece estar en un momento de transición, de cambio de piel y toma de nuevos bríos. ¿Qué subsiste de esa tradición? ¿Hay una nueva exploración del relato en el Río de la Plata? Cuatro escritoras celebran y analizan ese legado, y nos hablan del presente del cuento y la narrativa en la región.

20:00 | Escaramuza

## SLAM DE POESÍA. COPA FILBA, FINAL DE CAMPEONES

Coordina **Pabloski**

En esta quinta edición de la Copa Filba estamos celebrando las voces de la poesía under. Los slammers son los observadores de lo cotidiano, lectores del pasado y oradores de las nuevas formas de poesía. Esta es una buena oportunidad para escuchar a los

mejores slammers nacionales en una competencia que definirá quién se lleva a casa el título de Campeón de Campeones.

21:00 | CCE - Auditorio

## LECTURA + MÚSICA MARIANO BLATT Y JULIETA VENEGAS EN CONCIERTO

En la historia de las artes, la poesía y la música empiezan su recorrido juntas. En este espectáculo, vuelven a cruzarse en la voz, los ritmos y los silencios de la cantante mexicana Julieta Venegas y el poeta argentino Mariano Blatt.

23:00 | CCE

## FIESTA

5 años de Filba solo se festejan bailando.



# LUNES 15

10:00 - 13:00 | MNAV - Auditorio

## TALLER DE DRAMATURGIA. TEATRO A PARTIR DEL MUNDO

A cargo de **Raquel Diana**

El taller es una breve indagación sobre una posible poética escénica de cada quien. Modos de escribir teatro a partir del mundo. El desafío de sustituir el narcisismo por la generosidad.

17:00 | MNAV - Auditorio

## PANEL. POESÍA ES RESISTENCIA

Participan **José Arenas,**  
**Claudio Burguez, Iosi Havilio**  
**y Raúl Zurita.**  
Modera **Roberto López Belloso**

Ya lo dijo Juan Gelman: la poesía es una forma de resistencia. En tiempos revueltos, ¿qué rol cumple la poesía? ¿Hay una obligación de denuncia, de cuestionamiento, de creación? ¿O el cambio puede iniciarse simplemente a través del lenguaje? Escribir en el espacio-tiempo que nos tocó en suerte: ¿cómo? ¿para qué? ¿para quién?

18:30 | MNAV - Auditorio

## PANEL. 120 DÍAS EN SODOMA

Participan **Nico Barcia, Gabriel Calderón, Enzo Maqueira e Irvine Welsh**  
Modera **Agustín Acevedo Kanopa**

Las fiestas y los excesos. Desde los castigos bíblicos, pasando por la novela del Marqués de Sade hasta llegar a la película de Pier Paolo Pasolini, la transgresión de los límites recorre el ADN de estas obras, así cómo se da tanto en la obra y vida de nuestros participantes. ¿Escribir es un exceso?

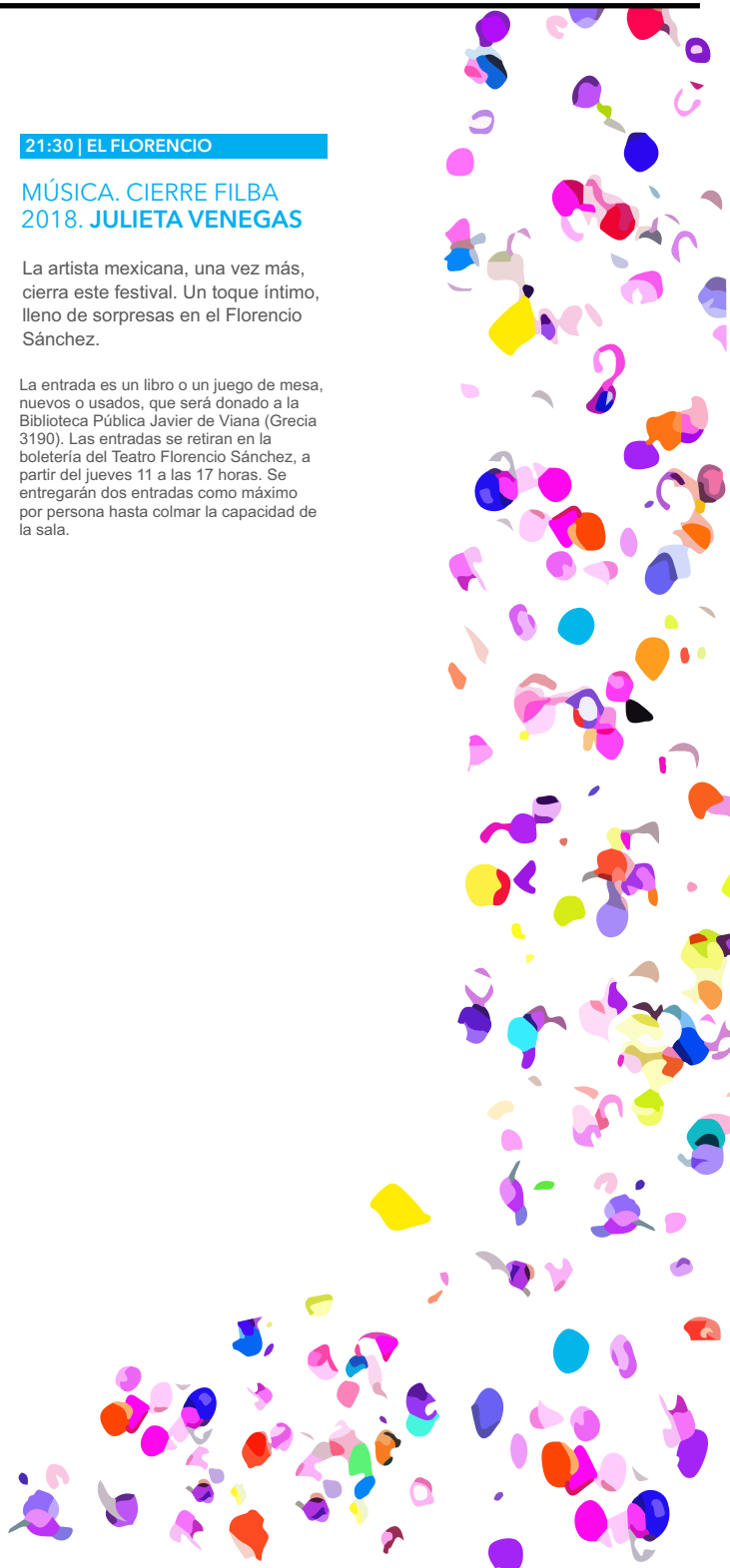
\*Con traducción en simultáneo

21:30 | EL FLORENCIO

## MÚSICA. CIERRE FILBA 2018. JULIETA VENEGAS

La artista mexicana, una vez más, cierra este festival. Un toque íntimo, lleno de sorpresas en el Florencio Sánchez.

La entrada es un libro o un juego de mesa, nuevos o usados, que será donado a la Biblioteca Pública Javier de Viana (Grecia 3190). Las entradas se retiran en la boletería del Teatro Florencio Sánchez, a partir del jueves 11 a las 17 horas. Se entregarán dos entradas como máximo por persona hasta colmar la capacidad de la sala.



## PARTICIPANTES INTERNACIONALES



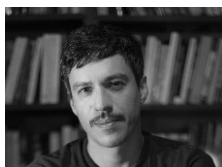
**MARIANO BLATT**  
ARGENTINA



**GABRIELA BORRELLI AZARA**  
ARGENTINA



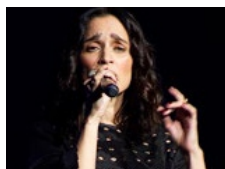
**IOSI HAVILIO**  
ARGENTINA



**ENZO MAQUEIRA**  
ARGENTINA



**SAMANTA SCHWEBLIN**  
ARGENTINA



**JULIETA VENEGAS**  
MÉXICO



**IRVINE WELSH**  
GRAN BRETAÑA



**RAÚL ZURITA**  
CHILE

## PARTICIPANTES NACIONALES

AGUSTÍN ACEVEDO KANOPA  
ROBERTO APPRATTO  
JOSÉ ARENAS  
NICO BARCIA  
GONZALO BAZ  
INÉS BORTAGARAY  
CLAUDIO BURGUEZ  
GABRIEL CALDERÓN  
LUCÍA CAMPANELLA  
HORACIO CAVALLO  
JAIME CLARA

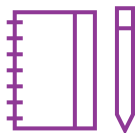
HELENA CORBELLINI  
LINDSEY CORDERY  
RAQUEL DIANA  
ADELA DUBRA  
MERCEDES ESTRAMIL  
GERA FERREIRA  
PEPI GONCALVEZ  
DAMIÁN GONZÁLEZ BERTOLINO  
HOSKI  
PATA KRAMER  
ROSI LÁZARO

ROBERTO LÓPEZ BELLOSO  
FERNANDO MEDINA  
VIRGINIA MÓRTOLA  
SANTIAGO MUSETTI  
GONZALO PALERMO  
MARIANA PERCOVICH  
ANA PRADA  
ANA SOLARI  
SILVANA TANZI  
JOSEFINA TRÍAS



**IDA VITALE**  
CONFERENCIA INAUGURAL

# SECCIONES



## TALLERES

Un espacio de intercambio creativo y capacitación, que busca transmitir herramientas concretas para la práctica. El cupo es limitado, con inscripción previa en:  
[talleresMVD@filba.org.ar](mailto:talleresMVD@filba.org.ar)



## CHARLAS

Charlas, lecturas y paneles donde se discuten diferentes aspectos de la literatura y el ambiente literario



## LADO B

Actividades de formato no tradicional que invitan a los asistentes a un tipo de encuentro diferente, en el que se privilegia el diálogo directo con los autores y la experiencia con la literatura, y las artes en general, sin intermediarios

## SEDES

### Centro Cultural de España (CCE)

Rincón 629, esq. Juan Carlos Gómez

### Museo Nacional de Artes Visuales (MNAV)

Av Tomas Giribaldi 2283,  
esq. Julio Herrera y Reissig

### Escaramuza

Dr. Pablo de María 1185, esq. Charrúa

### Espacio de Arte Contemporáneo (EAC)

Arenal Grande 1929, esq. Miguelete

### Centro Cultural Teatro Florencio Sánchez

Grecia 3281, esq. Nte América

## ENTRADAS

El acceso a las actividades es libre y gratuito hasta colmar la capacidad de las salas.

## TALLERES

La participación es gratuita con una preinscripción por mail en:  
[talleresMVD@filba.org.ar](mailto:talleresMVD@filba.org.ar)

## MÁS INFORMACIÓN EN:



FilbaMVD

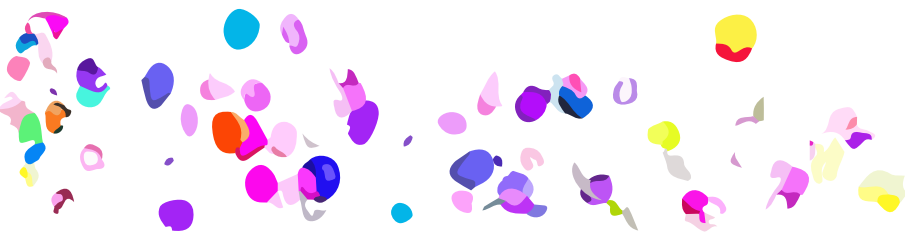


@FilbaMvd



[www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)

[www.escaramuza.com.uy](http://www.escaramuza.com.uy)





escaramuza  
LIBROS



ETERNA CADENCIA  
LIBROS



criatura EDITORA

cce centro cultural de españa montevideo

mec  
Ministerio de Educación y Cultura  
Dirección Nacional de Cultura

mnav  
Museo Nacional  
de Artes Visuales

180 años de  
MUSEOS  
URUGUAY

E.A.C. Espacio de Arte Contemporáneo

mec  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA  
Dirección Nacional de Cultura

Montevideo  
Cultura

El Florencio

la diaria

BRITISH  
COUNCIL

**FECHAS**

**Montevideo:** del sábado 13 al lunes 15 de octubre

**Buenos Aires:** del miércoles 10 al domingo 14 de octubre

**Santiago de Chile:** martes 16 y Miércoles 17 de octubre



FilbaMVD



@FilbaMvd



[www.filba.org.ar](http://www.filba.org.ar)

[www.escaramuza.com.uy](http://www.escaramuza.com.uy)